



RNI.NO : APTEL/2022/90211

బండి సంజయ్ కిందిస్థాయి నుంచి వచ్చారు, కుమారుడి కారణంగా తలవంపులు: సీఎం రేవంత్

సంపుటి : 04 సంచిక : 031 పేజిలు : 08, వెల రూ. 1 రూ/ www.akshratimes.com శనివారం 16 - 05 - 2026

Published by ANANTAPURAM : Circulated in Anantapuram, Satya Sai, Vijayavada, Ysr Kadapa, Annamayya, Prakasham, Bapatla,Ntr, Karimnagar,Gunturu,East Godavari, West Godavari, Kakinada, Eluru, Sri Potti Sriramulu Nellore, Kurnool



రక్షణ హాబీగా రాయలసీమ

- పుట్టపర్తిలో స్టేట్ ఫైటర్ జెట్ ప్రాజెక్టుకు భూమిపూజ
- పుట్టపర్తిలో ఏఎంసీఏ ప్రాజెక్టుకు శంకుస్థాపన
- కేంద్ర మంత్రి రాజ్ నాథ్ సింగ్ తో కలిసి పాల్గొన్న సీఎం చంద్రబాబు
- రూ.15,803 కోట్ల పెట్టుబడితో ఐదో తరం యుద్ధ విమానాల తయారీ
- రాయలసీమను రక్షణల సీమగా మారుస్తామని సీఎం చోపా

దేశానికి "రక్షణ" కవచంగా ఆంధ్రప్రదేశ్ నిలబడుతోంది

- ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు నాయుడు
- భవిష్యత్తులో పుట్టపర్తికి రూ.లక్ష కోట్ల పెట్టుబడులు
- పుట్టపర్తిలో ఏఎంసీఏ ప్రాజెక్టుకు శంకుస్థాపన చేయడం గర్వకారణంగా ఉందన్న చంద్రబాబు
- భవిష్యత్తులో పుట్టపర్తిలో రూ.లక్ష కోట్ల పెట్టుబడులు వచ్చే అవకాశం ఉందన్న సీఎం
- ఏఎంసీఏ ప్రాజెక్టుకు సహకరించిన ప్రజలకు అభినందనలు తెలిపిన చంద్రబాబు



రూపకల్పన చేశారు. ఏరోనాటికల్ డెవలప్ మెంట్ ఏజెన్సీ, బెంగాళా ఖాగ్నోస్పేస్ వ్యూంట్ దీన్ని నిర్మిస్తున్నారు. "ఓపీజా" ఐదో తరం యుద్ధ విమానాల ప్రాజెక్టు ఏపీ పారిశ్రామిక ప్రస్థానంలో ఒక మైలురాయిగా నిలవనుంది. ఈ ప్రాజెక్టు ద్వారా సుమారు 7,500 మంది నిపుణులకు ప్రత్యక్షంగా ఉపాధి లభించనుంది. ఈ సందర్భంగా సీఎం చంద్రబాబు మాట్లాడుతూ, పుట్టపర్తి అనగానే సత్యసాయిబాబా గుర్తొస్తారని తెలిపారు. సత్యసాయి బాబా భోధనలతో విశ్వకాంతికి కృషి - మిగతా 2 లో

విజయవాడ ప్రభుత్వాసుపత్రిలో కుక్క నోట మనిషి కాలు!



ప్రభుత్వ ఆసుపత్రిలో తొలగించిన రోగి కాలును నోట కరుచుకు ఎత్తుకెళ్లిన కుక్క వైద్య ఆరోగ్యశాఖ మంత్రి సత్యకుమార్ యాదవ్ సీరియస్

విజయవాడ జీజీహెచ్ ఘటనపై మంత్రి సత్యకుమార్ ఆగ్రహం

రోగి కాలుకు ఇన్ ఫెక్షన్ సోకడంతో తొలగింపు

బయోవెస్ట్రల్ తరలించేండుకు సంచితం పెట్టి వ్యర్థాల గదిలో ఉంచిన సిబ్బంది

బాధ్యులపై శాఖాపరంగా చర్యలు తీసుకోవాలని డిఎంఈకి ఆదేశాలు

ప్రభుత్వ ఆస్పత్రుల్లో కుక్కల సంచారం లేకుండా చూడాలని ఆదేశం

అమరావతి : కుక్క నోటకరిచి తీసుకెళ్లిన ఘటనపై వైద్య ఆరోగ్యశాఖ మంత్రి సత్యకుమార్ యాదవ్ తీవ్ర చికిత్స అనంతరం తొలగించిన కాలి భాగాన్ని ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. - మిగతా 2 లో

ఎల్పీజీ, పెట్రోలియం నిల్వలపై కీలక ఒప్పందాలు

- యాపిఈ పర్యటనలో ప్రధాని మోదీ
- కీలక ఒప్పందాలపై సంతకాలు
- పశ్చిమాసియా సంక్షోభం వేళ యూపిఈలో ప్రధాని మోదీ పర్యటన
- ఇంధన భద్రత, బయోపాత్రిక సంబంధాల బలోపేతమే ప్రధాన లక్ష్యం
- భారత్ లో 5 బిలియన్ డాలర్ల పెట్టుబడులకు యూపిఈ అంగీకారం
- గుజరాత్ లో షిప్ రిపేర్ క్లస్టర్ ఏర్పాటుకు మరో కీలక ఎంఓయూ



పశ్చిమాసియాలో నెలకొన్న తీవ్ర ఉద్రిక్తతలు, అంతర్జాతీయ ఇంధన సంక్షోభం నేపథ్యంలో ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ యునైటెడ్ అరబ్ ఎమిరేట్స్ (యూపిఈ)లో పర్యటిస్తున్నారు. దేశంలో నాలుగో తర్వాత పెట్రోల్, డీజిల్ ధరలు పెరిగిన తరుణంలోనే ఈ పర్యటన జరగడం ప్రాధాన్యం సంతరించుకుంది. భారత్ ఇంధన భద్రతను పటిష్ఠం చేసుకోవడం, ఇరు దేశాల మధ్య సమగ్ర వ్యూహాత్మక భాగస్వామ్యాన్ని - మిగతా 2 లో

గ్లోబల్ డిఫెన్స్ మ్యూవ్ లో ఏపీ

- పవన్ కల్యాణ్ ప్రశంసలు
- పుట్టపర్తిలో యుద్ధ విమానాల తయారీ పరిశ్రమకు శంకుస్థాపన
- చారిత్రాత్మక ఘట్టమన్న పవన్ కల్యాణ్
- పారిశ్రామికంగా ఏపీ వేగంగా అభివృద్ధి చెందుతోందని వ్యాఖ్య



మధ్యపర్తిలో వహిస్తున్నప్పటికీ, అది ఆశించిన ఫలితాలను ఇవ్వడం లేదు. పాకిస్థాన్ కేవలం అమెరికా ప్రతిపాదనలను మాత్రమే తమ ముందు ఉంచుతోంది... తమ వాదనలను వర్ణించుకోవడం లేదని ఇలాన్ ఇప్పటికే ఆరోపించింది. అంతేకాకుండా, ఇజ్రాయెల్, యూపిఈ వంటి దేశాలు కూడా పాక్ మధ్యపర్తిత్వాన్ని అనుమానిస్తున్నాయి. అమెరికా సెనెటర్ లిండ్సే గ్రాహం వంటి వారు - మిగతా 2 లో

భోజ్ శాల హిందువులదే

- మధ్యపర్తిలో హైకోర్టు సంచలన తీర్పు
- ముస్లింల శుక్రవారం సమాజ్ హక్కు రద్దు
- మసీదుకు ప్రత్యామ్నాయ స్థలం ఇవ్వాలని సూచన
- లండన్ నుంచి విగ్రహం తీసుకురావాలని ఆదేశం
- ఏఎస్ఐ సర్వే ఆధారంగా తీర్పు



మధ్యపర్తిలో ధార్ జిల్లాలో ఉన్న వివాదాస్పద భోజ్ శాల కాంప్లెక్స్ పై అక్కడి హైకోర్టు చరిత్రాత్మక తీర్పు నిచ్చింది. ఈ వివాదాస్పద కట్టడం - మిగతా 2 లో

భారత్ నే నమ్ముతున్న రష్యా

- పాకిస్థాన్ ను సమ్మని పలు దేశాలు
- బ్రిక్స్ సమావేశంలో రష్యా విదేశాంగ మంత్రి సంచలన ప్రతిపాదన
- అమెరికా-ఇరాన్ ఉద్రిక్తతలను తగ్గించడంలో పాకిస్థాన్ దిశాత్మక సాయం మాత్రమేనని వ్యాఖ్య
- భారత్ మాత్రమే శాశ్వత పరిష్కారం తీసుకురాగలదని వెల్లడి



మధ్యపర్తిలో వహిస్తున్నప్పటికీ, అది ఆశించిన ఫలితాలను ఇవ్వడం లేదు. పాకిస్థాన్ కేవలం అమెరికా ప్రతిపాదనలను మాత్రమే తమ ముందు ఉంచుతోంది... తమ వాదనలను వర్ణించుకోవడం లేదని ఇలాన్ ఇప్పటికే ఆరోపించింది. అంతేకాకుండా, ఇజ్రాయెల్, యూపిఈ వంటి దేశాలు కూడా పాక్ మధ్యపర్తిత్వాన్ని అనుమానిస్తున్నాయి. అమెరికా సెనెటర్ లిండ్సే గ్రాహం వంటి వారు - మిగతా 2 లో

మెట్రోలో సాధారణ ప్రయాణికుడిలా తెలంగాణ బీజేపీ చీఫ్ రాంచందర్ రావు

- ప్రజా రవాణా వినియోగంపై అవగాహన కల్పించేందుకు మెట్రోలో పయనం
- ఇంధన పొదుపు, పర్యావరణ పరిరక్షణలో ప్రతి పౌరుడు భాగస్వామి కావాలని విన్నవించారు
- ఎలక్ట్రిక్ వాహనాలను ప్రోత్సహించాలని పిలుపు



కేసీఆర్ చాలా గొప్ప నాయకుడు, కానీ!

- తెలంగాణ రక్షణ సేన (టీఆర్ఎస్) అధ్యక్షురాలు కల్వకుంట్ల కవిత
- కేసీఆర్ సీఎం అయ్యాక ప్రజలకు దూరమయ్యారన్న కవిత
- పరిపాలన కాలంలో కేసీఆర్ యంత్రంలో పని చేశారని వ్యాఖ్య
- అందుకే ఆయనకు ప్రజల భావోద్వేగాలు అర్థం కాలేదన్న కవిత



హైదరాబాద్ : ఉద్యమ నాయకుడిగా కేసీఆర్ చాలా గొప్ప వ్యక్తి అని, అందులో ఎవరికీ అనుమానాలు లేవని తెలంగాణ రక్షణ సేన (టీఆర్ఎస్) అధ్యక్షురాలు కల్వకుంట్ల కవిత అన్నారు. కానీ ఆయన ముఖ్యమంత్రి అయ్యాక ప్రజలకు క్రమంగా దూరమయ్యారని అన్నారు. ఓ మీడియా సన్న్ - మిగతా 2 లో



నా పేరు వాడొద్దు

- కోర్టును అశ్రయించిన బండి సంజయ్
- పోక్సో కేసులో తన పేరును ఉపయోగించకుండా చూడాలని పిటిషన్
- ఇప్పటి వరకు వాడిన వీడియోలు తొలగించేలా ఆదేశాలు జారీ చేయాలని విజ్ఞప్తి
- తన కుమారుడి వివాదంలో తన పేరు ఉపయోగించకుండా ఉత్తర్వులివ్వాలన్న బండి సంజయ్

బండి సంజయ్, కిషన్ రెడ్డి దొంగ ఓట్లతో గెలిచారు

- టీపీసీసీ చీఫ్ మహేష్ కుమార్ గౌడ్
- ఓటర్ల జాబితా సవరణ ప్రక్రియను పారదర్శకంగా నిర్వహించాలని మహేష్ గౌడ్
- గత ఎన్నికల్లో పారదర్శకత లోపించిందని ఆరోపణ
- బెంగాల్ ఎన్నికల్లో టినికి నిదర్శనమని వ్యాఖ్య



హైదరాబాద్ : తెలంగాణలో ఓటర్ల జాబితా సవరణ ప్రక్రియ పై టిపీసీసీ చీఫ్ మహేష్ కుమార్ గౌడ్ సంచలన ఆరోపణలు చేశారు. కేంద్ర ఎన్నికల సంఘం దేశవ్యాప్తంగా 16 రాష్ట్రాలు, 3 కేంద్రపాలిత ప్రాంతాల్లో మూడో దశ ఎన్ఐఐఆర్ నిర్వహణకు ప్రెయ్యర్ల విడుదల చేసిన నేపథ్యంలో, శుక్రవారం కాంగ్రెస్ ప్రతినిధి బృందం రాష్ట్ర ఎన్నికల

ప్రధానాధికారి (జబ్బా) సుదర్శన్ రెడ్డిని కలిసి వినిపిత్రం సమర్పించింది. ఈ సందర్భంగా మహేష్ కుమార్ గౌడ్ మీడియాతో మాట్లాడుతూ... గత ఎన్నికల్లో పారదర్శకత లోపించిందని, బెంగాల్ ఎన్నికల్లో టినికి నిదర్శనమని ఆయన పేర్కొన్నారు. తెలంగాణలో టిపీసీ సేతలు బండి సంజయ్, కిషన్ రెడ్డి 'దొంగ ఓట్ల' సహాయంతోనే గెలిచారని ఘాటుగా ఆరోపించారు. ప్రస్తుతం రాష్ట్రంలో

ఎన్నికలు లేనందున, ఈ సవరణ ప్రక్రియను తొందరపాటుతో కాకుండా ఏడాది పొడవునా పారదర్శకంగా నిర్వహించాలని డిమాండ్ చేశారు. **వినతిపత్రంలోని ప్రధాన సూచనలు:** గత 25 ఏళ్లలో ఓటర్ల సంఖ్య భారీగా పెరిగినందున, ఈ ప్రక్రియను ఒకటిన్నర సంవత్సరం నుంచి నుంచి 2 ఏళ్ల పాటు దశవారీగా చేపట్టాలి. బాక్ - మిగతా 2 లో

చినకొండేపూడిలో వెదుళ్ళమ్మ జాతరకు ఏర్పాట్లు

అలయ కమిటీ, గ్రామ పెద్దలతో అధికారుల సమావేశం

16న మండల పరిషత్ కార్యాలయంలో చర్చలు



సీతానగరం,మే.15.అక్షర టైమ్స్ : సీతానగరం మండలం చినకొండేపూడి గ్రామంలో నిర్వహించనున్న గ్రామదేవత వెదుళ్ళమ్మ అమ్మవారి జాతర ఏర్పాట్లపై అధికారులు దృష్టి సారించారు. జాతరను ఈ నెల 18 నుంచి 31వ తేదీ వరకు నిర్వహించనున్నట్లు అలయ కమిటీ, గ్రామ పెద్దలు అధికారులకు సమాచారం అందించారు.జాతరను ప్రజాంతంగా, సజావుగా నిర్వహించేందుకు భద్రతా ఏర్పాట్లు, తాగునీరు, పారిశుధ్యం, ట్రాఫిక్ నియంత్రణ తదితర అంశాలపై చర్చించేందుకు ఈ నెల 16వ తేదీ మధ్యాహ్నం 3 గంటలకు మండల ప్రజా పరిషత్ కార్యాలయంలో సమావేశం ఏర్పాటు చేసినట్లు సైబల్ ఆఫీసర్ తెలిపారు.ఈ సమావేశానికి అలయ కమిటీ సభ్యులు, గ్రామ పెద్దలు, పంచాయతీ అభివృద్ధి అధికారి, విలేజ్ రెవెన్యూ అధికారి, మండల స్టాంపు అధికారులు హాజరుకాలని కోరారు.

కాకినాడలో దివ్యాంగుల ఉద్యోగ హక్కులకై నిరసన

కాకినాడ,మే.15.అక్షర టైమ్స్ :

ప్రభుత్వ శాఖల్లో దివ్యాంగుల రిజర్వేషన్లు అమలు చేయాలని కోరుతూ ఆఖిల భారత దివ్యాంగుల హక్కుల వేదిక శుక్రవారం కాకినాడ ఏడీ కార్యాలయం వద్ద ధర్నా చేపట్టింది. సంక్షేమ శాఖ సహాయకులు ఇతర శాఖలు అమలు చేయకపోవడంపై ఆందోళన వ్యక్తం చేశారు.ఉద్యోగ భర్తీలో వివక్ష వీధాలని, అర్హులైన దివ్యాంగులకు తక్షణమే నియామకాలు చేపట్టాలని వారు డిమాండ్ చేశారు. ఈ మేరకు అధికారులకు వినతిపత్రం అందజేశారు.



ప్రభుత్వ శాఖల్లో దివ్యాంగుల రిజర్వేషన్లు అమలు చేయాలని కోరుతూ ఆఖిల భారత దివ్యాంగుల హక్కుల వేదిక శుక్రవారం కాకినాడ ఏడీ కార్యాలయం వద్ద ధర్నా చేపట్టింది. సంక్షేమ శాఖ సహాయకులు ఇతర శాఖలు అమలు చేయకపోవడంపై ఆందోళన వ్యక్తం చేశారు.ఉద్యోగ భర్తీలో వివక్ష వీధాలని, అర్హులైన దివ్యాంగులకు తక్షణమే నియామకాలు చేపట్టాలని వారు డిమాండ్ చేశారు. ఈ మేరకు అధికారులకు వినతిపత్రం అందజేశారు.

బెఎల్ఓ లిస్టును ఆర్డీవో కార్యాలయంలో

సమర్పించిన వైసీపీ నేతలు



కావలి,మే.15.అక్షర టైమ్స్ : కావలి ఆర్డీవో కార్యాలయంలోని అధికారులకు కావలి నియోజకవర్గం వైసీపీ అభ్యర్థి రామిరెడ్డి ప్రజాప కుమార్ రెడ్డి సూచనల మేరకు వారిచే ఎంపిక చేయబడిన బాత్ లెటర్ ఎజెంట్ల జాబితాను కార్యాలయంలోని అధికారులకు సమర్పించారు. శుక్రవారం కావలి నియోజకవర్గంలోని నాయకులు అందరూ కలిసి బీఎల్ఓ.2 పత్రాలను ఆర్డీవో కార్యాలయంలోని ఏవో కు సమర్పించడం జరిగింది. ఈ కార్యక్రమంలో వైసీపీ అభ్యర్థి నాయకులు పట్టణ కన్వీనర్ కేతెరెడ్డి శివకుమార్ రెడ్డి, కనుమర్తపూడి వెంకట నారాయణ, నెల్లూరు వెంకటేశ్వర రెడ్డి, జంపాని రాఘవులు, కుందుర్తి కామయ్య, గంధం ప్రసన్న అంజనేయులు, కనవర్ర రాజశేఖర్, కామరాజు సురేష్, సన్నెడ్రోయిన ప్రసాద్, కావలి రూరల్ మండల కన్వీనర్ తిరుపతి తదితర నాయకులు, కార్యకర్తలు పాల్గొనడం జరిగింది.

మగవాళ్ల ఆత్మహత్యలకు అత్యధిక శాతం అవే కారణాలు

తేల్చిన తాజా గణాంకాలు

ఆత్మహత్య చేసుకునేది 80 శాతం పురుషులే

పెరుగుతున్న ఓంటరితనం బలపెద్దరణలకు ప్రధాన కారణమూ

ఈ లక్షణాలతో గుర్తించవచ్చున్న నిపుణులు



యువకుడికి పాతికేళ్లు నిద్రాయలే చాలు వారిపై కుటుంబ బాధ్యతలు, వ్యాపారంలో నష్టాలపై సూచించే మాటలు, రుణ దాతల ఒత్తిళ్లు, నిరుద్యోగం, సవాళ్లతో కూడిన ఉద్యోగ జీవితం, ఆర్థిక సమస్యలతో పురుషులు ఆత్మహత్యలకు పాల్పడుతున్నారు. ఇక మహిళలతో పోలిస్తే 80 శాతం అధికంగా బలవన్మరణాలు చేసుకోవడం తీవ్ర ఆందోళన కలిగిస్తోంది. సమస్య చిన్నదైనా, పెద్దదైనా అన్నింటికీ మరణమే పూర్తి పరిష్కారంగా భావిస్తూ కుటుంబాలకు తీరని ఖోరం మిగులుస్తున్నారని. ఈ మేరకు తాజాగా జాతీయ నేర గణాంక సంస్థ-2024 నివేదికలో తెలిసింది. హైదరాబాద్లో 2024లో ఆత్మహత్యల తీరును ఎన్ఐఆర్ఓ విశ్లేషించింది. ఆ సంవత్సరం మొత్తం 711 మంది తమపై చాంచంగా, వారిలో 557 మంది పురుషులే ఉన్నారు. అయితే ఈ మృతుల్లో ఎక్కువగా యువత ఉండటం మరంత ఆందోళన కలిగిస్తోంది. రోజూరోజూకూ తగ్గుతున్న మానవ సంబంధాలు, ఒంటరితనం బలవన్మరణాలకు ప్రధాన కారణంగా మారుతోందని పోలీసులు, మానసిక నిపుణులు చెబుతున్నారు. మారుతున్న ఈ పోటీ ప్రపంచంలో విద్య, ఉపాధి కోసం ఇతర ప్రాంతాలకు వెళ్లాలంటే ఒంటరితనం అనుభవిస్తున్నారు. ఇలా ఈ జీవితానికి అలవాటుపడుతున్న యువత చిన్న సమస్యల్ని కూడా పెద్దవిగా అనుకుంటున్నారు. తీరా వీటిని పరిష్కరించుకోలేని పరిస్థితి వస్తే దానికి ప్రయత్నాలయం చూడకుండా లోకాన్ని వీధాలనే కలిసి నిర్వహించు తీసుకుంటున్నారు. ఇక యువకుల విషయానికొస్తే తన బాధను ఎవరితోనూ చెప్పకోలేక, వారిలోనే దాచుకుని సతమతమవుతూ ఆత్మహత్యలకు పాల్పడుతున్నారు.ఆత్మహత్య చేసుకోవాలనుకునే వారిని కొన్ని లక్షణాల ద్వారా ముందే గుర్తించొచ్చని నిపుణులు చెబుతున్నారు.అందరితో కలిసి ఉండి పుట్టుకుంటూ ముఖామంగా ఉండటం, ఎక్కువ సమయం ఒంటరిగా గడవడం వంటివి వస్తుంటారు.ఇతరులతో మాట్లాడేందుకు ఎక్కువగా అప్రవేశపడటం,సోషల్ మీడియాలో ఆత్మహత్యల గురించి వెతకడం,ఆత్మహత్య చేసుకోవడానికి అనువైన ప్రాంతాల గురించి వెతకడం, దానికి అవసరమైన సామగ్రి సమకూర్చుకోవడం చేస్తుంటారు.అసలు ఈ సమస్యల్ని తాత్కాలికమే అయిపోవడం వల్ల యువత ఆత్మహత్యలకు పాల్పడుతున్నారు. దీనికి పరిష్కారం ఏంటని ఎవరూ అలోచించడం లేదు. క్షేత్రకార్యకర్తల నిర్వహణ తీసుకుని కుటుంబంలో తిరని విషాదం నింపుతున్నారు. తాజా గణాంకాల్లో ఈ మధ్యకాలంలో ఆత్మహత్యలు చేసుకున్న వారిలో పురుషుల సంఖ్య ఎక్కువైతే తేలింది. ఏ సమస్యనైనా ఎదుర్కొనే స్వభావం అభ్యాసాలు ఉంటుంది అంటారు. కుటుంబానికి అందరందరూ ఉండి, రక్షణ కల్పించాల్సిన వారే అనుకోకుండా ఆత్మహత్యలకు పాల్పడుతుండటంతో కుటుంబంలోని తల్లితండ్రులు, పిల్లల తలరాతలు చిందరవందర అవుతున్నాయి. అకస్మాత్తుగా తీసుకునే ఈ నిర్ణయాలతో ఎన్నో ఆశలు పెట్టుకున్న కుటుంబాన్ని కలవరలోకి నెట్టేస్తున్నారని.జీవితమన్నాక ఏదో ఓ సందర్భంలో సమస్యలు రావడం సహజమని, వాటికి సరైన రీతిలో ఆలోచిస్తే పరిష్కారమార్గాలు అభివృద్ధిని నిపుణులు చెబుతున్నారు. మీకు ఆత్మహత్యకు సంబంధించిన ఆలోచనలు వచ్చినా, తీవ్ర ఒత్తిడితో ఉన్నా, మీ సమస్యను ఎవరితోనైనా పంచుకోవాలని అనుకుంటున్నా, మీకు సహకరించేందుకు హెల్ప్లైన్ నెంబర్లు సిద్ధంగా ఉన్నాయి. అందుకోసం స్పీడ్ ఫోన్ నెంబర్ - 04424640050 (24x7 అందుబాటులో ఉంటుంది) లేదా టాకా ఇన్స్టెట్టాలో అప్ సోషల్ సైన్లైన్ హెల్ప్లైన్ - 9152987821కి సంప్రదించవచ్చు. వీరు సోమవారం నుంచి శనివారం వరకు ఉదయం 8 - రాత్రి 10 గంటల వరకు అందుబాటులో ఉంటారు. వారిని సంప్రదించి మీ సమస్యలను వివరించవచ్చు. తద్వారా తగిన పరిష్కార మార్గాలను పొందవచ్చు.

భాగ్యనగరంలో 'అటెన్షన్ డైవర్షన్' దొంగలు

'అయ్యో' అన్నాడో అంతే సంగతులు!

ఏమార్లు సెల్ఫోన్లు, గొలుసుల దొంగతనాలు

బ్యాంకులు, ఏటీఎం కేంద్రాల వద్ద వ్యర్థులు, అమాయాకులే వారి టార్గెట్

ఈ తరహా చోరీలకు పాల్పడుతున్న 4 ముఠాలను అదుపులోకి తీసుకున్న పోలీసులు

తీసుకోవాల్సిన జాగ్రత్తలే, అటెన్షన్ డైవర్షన్ దొంగతనాలు

ఈ రోజుల్లో దొంగతనాలకు అడ్డూఅడ్డు లేకుండా పోతోంది. కేటాగల్లి నిరంతరం కొత్త దారులు వెతుక్కుంటున్నారు. అలా దొంగలు ప్రస్తుతం రాజధానిలో అటెన్షన్ డైవర్షన్ అనే పద్ధతిని అనుసరిస్తున్నారు. దీనికి సంబంధించిన మూలాలను తాజాగా పోలీసులు అదుపులోకి తీసుకున్నారు. మరీ ఈ అటెన్షన్ డైవర్షన్ అంటే ఏంటి? దీని ద్వారా దొంగలు ఎలా కాజేస్తున్నారు? అనే విషయాలను ఈ కథనం ద్వారా తెలుసుకుందాం.జేబులో నుంచి డబ్బు కింద పడిపోయిందంటారు. నిజమేమో అని మనం అటు తిరగనే సెల్ఫోన్ కొట్టేస్తారు. బైక్పై నుంచి కింద పడిపోతున్నట్లు నడిస్తారు. 'అయ్యో' అని సాయం చేయడానికి చెళ్లే మెడలోని గొలుసును లాక్కొని వెళ్తారు. దీనినే అటెన్షన్ డైవర్షన్ విధానం అంటారు. ప్రస్తుతం దొంగలంతా దీన్ని అమలు చేసే దొంగిల కాడికి దోచుకుని ఉదాసుస్తున్నారు. ఇటీవల నగరంలో సంవరీస్తూ ముఖ్యంగా ఏటీఎం కేంద్రాల వద్ద ఇటువంటి దొంగతనాలకు పాల్పడుతున్న నాలుగు ముఠాలను పోలీసులు పట్టుకున్నారు.ఆంధ్రప్రదేశ్, తెలంగాణ, తమిళనాడు, కర్ణాటక రాష్ట్రాలకు చెందిన మోసగాళ్లు సులభంగా డబ్బు సంపాదించడానికి ఒక మార్గంగా ఈ పద్ధతిని ఎంచుకున్నారు. వారు నగరం లోపల, శివారు ప్రాంతాల్లో ఉన్న బ్యాంకులు, ఏటీఎం కేంద్రాల వద్ద మాటు వేస్తారు. నగదు విత్తడా చేయడానికి లేదా జబు చేయడానికి వచ్చే వారిని ప్రత్యేకంగా లక్ష్యంగా చేసుకుంటారు. వారికి మోసపూరిత మాటలు చెప్పి సమ్మిస్తారు. తమకు అత్యవసరంగా నగదు అవసరమని కట్టుకథలు చెప్పారు. మళ్లీ వెంటనే యూపీబి ద్వారా పంపిస్తామని చెప్పి వారి ఖాతా నుంచి రూ.10 వేలు, రూ.20 వేల వరకు కాజేస్తారు.మోసగాళ్లు బాధితులకు ఒక సకిలి సందేశాన్ని చూపించి వారి ఖాతాల్లో నగదు జబు అయిందని అబద్ధం చెప్పారు. అప్పు క్షణాల్లోనే అక్కడి నుంచి మాయమైపోతారు. నగదు విత్తడా చేయడానికి వచ్చిన వ్యర్థులు, అమాయక వ్యక్తులే వారి ప్రధాన లక్ష్యం. సహాయం చేస్తామనే సాకుతో వారిని సమీపించి, బాధితుల ఏదీఎం కార్డులను తీసుకుంటారు. వారి పిన్ నంబర్లను తెలుసుకుంటారు. బాధితులు కోరిన నగదును విత్తడా చేసి వారికి అప్పగిస్తారు. ఆ తర్వాత, వారు తమ వద్ద ఉన్న సకిలి కార్డుతో అసలు



కార్డును చాకవత్తుగా మార్చేస్తారు. ఆ తర్వాత బ్యాంక్లోని డబ్బును పూర్తిగా దొంగిలిస్తారు.ట్రాఫిక్ అంక్షన్లు, రైల్వే, బస్ స్టేషన్లు, మార్కెట్లు ఇతర రద్దీ ప్రాంతాల్లో ఒకరిద్దరు మహిళలు తరచుగా చిన్న పిల్లలను ఉపయోగించుకుంటూ దొంగతనాలకు పాల్పడుతున్నట్లు పోలీసులు గుర్తించారు. వారి దుస్తులకు ఏదో మరక పడిందని లేదా అంటుకుందిని చెప్పి బాధితుల దృష్టిని మరల్చుతారు. అలా వారి దగ్గర నుంచి వ్యంగిదానాలు లేదా సెల్ఫోన్లను లాక్కొని పారిపోతారు. దృష్టి మరల్చడానికి తమలో తామే సకిలి గొడవలు సృష్టించుకునే ముఠాలు కూడా ఉన్నాయి. ఠాంతో సంఘటనా స్థలం వద్ద గుమిగూడిన వారి నుంచి విలువైన వస్తువులను దోచుకుంటారు. అంతేకాకుండా ఆటో, రిక్షాలు, సిటీ బస్సుల్లో ప్రయాణికులతో కలిసిపోయి దొంగిలిస్తున్నారు.నగరంలోని రెండు ప్రాంతాలకు చెందిన మహిళల ముఠా ఈ రకమైన దొంగతనాలకు పాల్పడుతోంది అధికారులు గుర్తించారు. వీరిపై నిఘా ఉంచామని, వారి నేర కార్యకలాపాలను అరికట్టడానికి చర్యలు ప్రారంభించామని గోల్కొండ డీసీపీ చంద్రమోహన్ తెలిపారు.ఏదీఎం కేంద్రాల వద్ద ఆధిపత్యం నగదు లేదా ఏదీఎం కార్డులు ఇవ్వవద్దని ఆయన ప్రజలకు సూచించారు.అలాగే, ఏదైనా బ్యాంకింగ్ లావాదేవీలు జరిపిన వెంటనే తమ మొబైల్ ఫోన్లకు వచ్చే లావాదేవీల హెచ్చరికలను సరిచూసుకోవాలని ఆయన ప్రజలను కోరారు.

మౌలిక వసతులకు ప్రభుత్వం ప్రత్యేక చర్యలు

మన బడి - మన భవిష్యత్తు ఏర్పాటుకు ఉత్తర్వులు

ప్రభుత్వ పాఠశాలలు, జూనియర్ కళాశాలల్లో మౌలిక వసతులకు ప్రభుత్వం ప్రత్యేక చర్యలు

స్కూల్ ఇన్ఫ్రా డెవలప్మెంట్ సొసైటీ ఏర్పాటుకు ఉత్తర్వులు

దాతల కోసం డోర్లో పార్కింగ్ అందుబాటులోకి తేసుకు ప్రభుత్వం



ప్రభుత్వ పాఠశాలలు, జూనియర్ కళాశాలల్లో మౌలిక సదుపాయాలను అభివృద్ధి చేసే లక్ష్యంతో 'మన బడి - మన భవిష్యత్తు' (మన పాఠశాల - మన భవిష్యత్తు) కార్యక్రమం కింద 'పివీ స్కూల్ ఇన్ఫ్రాడెవలప్మెంట్ సొసైటీ'ని ఏర్పాటు చేస్తూ ప్రభుత్వం ఉత్తర్వులు జారీ చేసింది. ఈ సొసైటీతో పాటు దాతల కోసం ప్రత్యేకంగా ఒక 'డోర్లో పార్కింగ్' ప్రారంభించనుంది.కార్యక్రమాలు, ఎన్నాలైనా, పూర్తి విద్యార్థుల సంఘాలు, వ్యక్తిగత దాతల నుంచి విరాళాలు సేకరించి, ఆ నిధులను సమర్పించడానికి వినియోగించడం ద్వారా ప్రభుత్వ పాఠశాలలు, కళాశాలల్లోని మౌలిక సదుపాయాల లోటును పరిష్కరించాలనే లక్ష్యంతో ఈ కార్యక్రమం ప్రారంభించనుంది. పాఠశాల విద్యార్థులు కార్యదర్శిని సొసైటీ చైర్మన్లుగా, పాఠశాల మౌలిక సదుపాయాల కమిషనర్లు కార్యదర్శులుగా, పాఠశాల విద్యార్థుల డైరెక్టర్లు చైర్మన్లుగా, సాంఘిక సంక్షేమ, టీసీ సంక్షేమ, గిరిజన సంక్షేమ శాఖల కమిషనర్లుతో పాటు ఇంటర్మీడియట్ విద్యార్థుల డైరెక్టర్లు సభ్యులుగా ప్రభుత్వం నియమించింది.నిధుల నిర్వహణను సులభతరం చేయడానికి 'రాష్ట్ర కార్యక్రమం' పాఠశాల కార్యక్రమంగా పేర్కొంటూ రెండు బ్యాంకు ఖాతా సొసైటీ పేరు మీద తెరిచారు. అంతేకాకుండా దాతలను ప్రోత్సహించడానికి ఈ సొసైటీకి ఇచ్చే విరాళాలు 100% ఆదాయపు పన్ను మినహాయించుకు అర్హత పొందేలా చర్యలు అమలు చేయాలని ప్రభుత్వం ఆదేశించింది.ప్రభుత్వ పాఠశాలల్లో మౌలిక సదుపాయాల అభివృద్ధి పనులను వేసేవి సెలవుల సమయంలో పూర్తి చేయాలని పాఠశాల విద్యార్థుల నిర్ణయించింది. 'మన బడి - మన భవిష్యత్తు' అనే కార్యక్రమం కింద, ఈ పనులను మూడు ప్రాధాన్యత విభాగాలుగా వర్గీకరించారు. ఈ మూడు విభాగాలకు సంబంధించిన పనులను పూర్తి చేయడానికి రూ. 2,726.6 కోట్ల వ్యయం అవుతుందని అధికారులు అంచనా వేస్తున్నారు. 'ఆదర్శ ప్రాథమిక పాఠశాల'లో తొమ్మిది రకాల సదుపాయాలను, ఇతర పాఠశాలల్లో ఐదు రకాల సదుపాయాలను కల్పించనున్నారు.ఆదర్శ పాఠశాలల్లో విద్యార్థుల సమోదా సంఖ్య ఎక్కువగా ఉన్నట్లయితే మాత్రమే ఆదనపు తరగతి గదులను నిర్మిస్తారు. గత ప్రభుత్వ హయాంలో రెండో దశ కింద చేపట్టిన పనులు మధ్యలోనే నిలిచిపోయాయి. ప్రస్తుతం ఆ పాఠశాలల్లో ఐదు రకాల సదుపాయాలను కల్పించనున్నారు. ఈ విధానం కిందకు వచ్చే 14,000కు పైగా పాఠశాలల్లో పనులను పూర్తి చేయడానికి సుమారు రూ. 1,000 కోట్లు అవసరమవుతాయని అంచనా. ఈ నిర్దిష్ట విభాగాల పరిధిలోకి రాని మరో 12,000కు పైగా పాఠశాలల్లో కూడా అభివృద్ధి పనులు చేపట్టనున్నారు. ఈ పాఠశాలల్లో నిర్వహించే స్టానిక అవసరాల ఆధారంగా సదుపాయాలను కల్పిస్తారు. అన్ని పాఠశాలల్లో తాగునీరు, పారిశుధ్యం (మరుగుదొడ్డి) సదుపాయాలకు సంబంధించిన సమస్యలు పరిష్కారమయ్యేలా తగిన చర్యలు తీసుకుంటారు.విద్యార్థుల సమోదా సంఖ్య 1205 మించి ఉన్న 'ఆదర్శ ప్రాథమిక పాఠశాల'లో కొత్తగా ఆదనపు తరగతి గదులను నిర్మిస్తారు.రాష్ట్రవ్యాప్తంగా 4,325 పాఠశాలల్లో ఆదనపు గదుల నిర్మాణం, ప్రస్తుతం ఉన్న గదులను రెండుగా విభజించడం, పరిధానాల తరగతి గదులుగా మార్చడం వంటి పనులు చేపడతారు.1,913 పాఠశాల భవనాలకు చిన్న పెద్ద మరమ్మతులు నిర్వహించబడతాయి. 2,046 పాఠశాలల్లో మరుగుదొడ్డి నిర్మిస్తారు.2,561 పాఠశాలల్లో విద్యుత్కరణ పనులు అంతే పూర్తి, టూల్స్ లైట్లు అమరికతో సహా పూర్తి చేస్తారు. అదే సమయంలో 3,325 పాఠశాల భవనాలకు రంగులు వేస్తారు. 3,157 పాఠశాలల్లో ఫ్లోర్లు ఏర్పాటు చేస్తారు. 3,371 చోట్ల అకువచ్చ రంగు నల్లబల్లలు సమకూర్చుతారు. 2,807 పాఠశాలలకు ఫ్యూచర్ సరఫరా చేస్తారు. ఈ కార్యక్రమాలకు అయ్యే అంచనా వ్యయం రూ. 571.13 కోట్లు.

రాష్ట్రంలో జూన్ 25 నుంచి 'సర్' ప్రక్రియ

సర్వోత్తమ పాల్గొనడానికి బిలుకాకపోతే ఏం చేయాలంటే?

తెలంగాణ అవతరణాచార్య మొదటిసారి నిర్వహణ

షెడ్యూల్ విడుదల చేసిన కేంద్ర ఎన్నికల సంఘం

83 లక్షల ఇళ్లకు వెళ్ల సర్వోచేయనున్న బిల్ వోలు

అక్టోబరు 1న ఓటర్ల తుది ప్రచురణ

తెలంగాణ, ఆంధ్రప్రదేశ్ సహా దేశవ్యాప్తంగా 16 రాష్ట్రాలు, మూడు కేంద్రపాలిత ప్రాంతాల్లో ఓటర్ల జాబితా సమగ్ర సవరణ (సర్) మూడో దశ నిర్వహించాలని కేంద్ర ఎన్నికల సంఘం నిర్ణయం తీసుకుంది. దానికి సంబంధించిన షెడ్యూల్ను గురువారం ప్రకటించింది. ప్రస్తుతం జనగణనలో భాగంగా దేశవ్యాప్తంగా గృహ గణన నిర్వహిస్తున్న యంత్రాంగాన్ని దృష్టిలో పెట్టుకుని, అదే కార్యక్రమంతో పాటు సర్ మూడో దశ షెడ్యూల్ను కూడా ఖరారు చేసింది.తెలంగాణలో బాత్ లెటర్ అధికారులు (బీఎల్ఓ) జూన్ 25 నుంచి జూలై 24వ తేదీ మధ్యలో ఇంటింటికీ తిరిగి పరిశీలన చేస్తారు. హిమాచల్ ప్రదేశ్, జమ్మూ కశ్మీర్, లద్దాఖ్ లను సహాయించి దేశంలోని మిగిలిన అన్ని రాష్ట్రాల్లో ఈ ఓటర్ల జాబితా సమగ్ర సవరణ మూడో దశ కార్యక్రమం కొనసాగుతుంది. ఇది ఓటర్లు, రాజకీయ పార్టీలు, ఎన్నికల అధికారులందరి భాగస్వామ్యంతో నిర్వహించే ప్రక్రియ. అందువల్ల అన్ని రాజకీయ పార్టీలు తప్పకుండా ప్రతి పోలింగ్ బూత్ కు బాత్ స్టాంపు ఏజెంట్లను నియమించాల్సి ఉంటుంది. పార్టీల పూర్తి స్థాయిలో భాగస్వామ్యమైతే ఈ కార్యక్రమం గొప్ప పారదర్శకతతో నిర్వహించడానికి అనుభవపూర్వకం అని ఎన్నికల సంఘం పేర్కొంది. ఈ నెల 12వ తేదీ వరకు 59 కోట్ల ఓటర్లను 13 రాష్ట్రాలు, కేంద్రపాలిత ప్రాంతాల్లో నిర్వహిస్తే, అందులో 6.3 లక్షల మంది బాత్ స్టాంపు అధికారులు, 9.2 లక్షల మంది బాత్ లెటర్ ఏజెంట్లు పాల్గొనారని ఎన్నికల సంఘం తెలిపింది.తెలంగాణ, ఆంధ్రప్రదేశ్, ఆంధ్రప్రదేశ్, హర్యానా, ఝార్ఖండ్, కర్ణాటక, మహారాష్ట్ర, మణిపూర్, మేఘాలయ, మిజోరాం, నాగాలాండ్, ఒడిశా, అశోకా, సిక్కిం, త్రిపుర, ఉత్తరాఖండ్. కేంద్రపాలిత ప్రాంతాలు ఇవే దిల్లీ, చండీగఢ్, దామన్ డివు, దాద్రానగర్ హవేలీ, ఉమ్మడి రాష్ట్రంలో చివరిసారిగా 2002లో ఎన్నికల సర్వో నిర్వహించారు. కానీ ఇది తెలంగాణ ప్రత్యేక రాష్ట్రంగా ఏర్పడిన తర్వాత మొదటిసారి చేపట్టబోతున్నారని. ఇప్పటికే అధికారులు 2002 నాటి, తాజా ఓటర్ల జాబితాలను బీఎల్ఓలకు అందించడం పూర్తి చేశారు. వారు ప్రతి ఇంటికీ వెళ్లి ఓటర్లకు రెండు గణనపత్రాలను అందిస్తారు. పూర్తి చేసిన ఒక పేపర్ ను తీసుకుని,

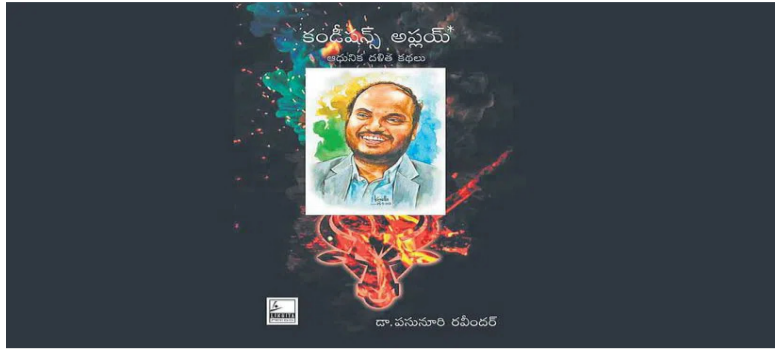


రెండో ఓటరుకు రేసు కింద ఇస్తారు. ఓటర్లు గణనపత్రాలను ఎన్నికల సంఘం అధికారిక వెబ్ సైట్ నుంచి డౌన్ లోడ్ చేసుకుని ఆన్ లైన్ లో కూడా సమర్పించవచ్చు. ఆన్ లైన్ దరఖాస్తులను సైబర్ బీఎల్ఓలకు ఇంటింటి సర్వేలు వెళ్లివచ్చు ద్వారా పరిశీలన చేస్తారు.తెలంగాణలో ఈ నెల 12వ తేదీ వరకు 3,39,20,705 మంది ఓటరులను సమీక్షిస్తారు. 35,985 మంది బీఎల్ఓలు, 25,886 మంది బీఎల్ఓలు రాష్ట్రంలో అందుబాటులో ఉన్నారు. మొత్తం 33 జిల్లాల్లోని 13 కార్యాలయాలను, 129 పట్టణాలు, 12,769 గ్రామపంచాయతీలను వివరాలను డిపార్ట్ మెంట్లు వారీగా అధికారులు గుర్తించి పెట్టుకున్నారు. రాష్ట్రంలోని సుమారు 83.04 లక్షల కుటుంబాల వద్దకు వెళ్లి బీఎల్ఓలు సర్వే చేస్తారు. వారు వెళ్లివచ్చు తాళం ఉంటే కనీసం మూడుసార్లు ఆ ఇంటిని సందర్శించాల్సి అవశ్యకత ఏర్పడుతుంది.సర్వే సమయంలో ఓటర్లు తమ వివరాలను

సమోదా చేసుకోలేకపోతే, అనుకోని కారణాలతో పాల్గొనలేకపోతే జూలై 31 నుంచి ఆగస్టు 30 వరకు ఉండే అభ్యంతరాలు, ఫిర్యాదుల సమయంలో ఫాం-6 సమర్పించి తమ పేరును సమోదా చేసుకునే అవకాశం ఉంది. కొత్త ఓటరు కూడా ఇదే ఫాండ్ నింపాల్సి ఉంటుంది.సకిలి, చనిపోయిన వారు, తాత్కాలిక తరలిపోయిన వారు, అసర్దుల పేర్లను ఓటర్ల జాబితా నుంచి తొలగించి అర్హుల పేర్లను మాత్రమే ఉండేలా పారదర్శకంగా చూడటం.బీఎల్ఓలు తమ పరిధిలోని ఇంటింటికీ వెళ్తారు. ఓటర్లు భర్తీ చేసిన అనుభవాలను ఫిర్యాదులను పాత ఓటరు డేటాతో పోల్చి చూసి సరిగ్గా ఉంటే సమోదా చేసుకుంటారు.రాష్ట్రంలోని సుమారు 83.04 లక్షల కుటుంబాల వద్దకు వెళ్లి బీఎల్ఓలు సర్వే నిర్వహిస్తారు. అధికారులు వెళ్లివచ్చు ఇంటికి తాళం వేసి ఉంటే కనీసం మూడుసార్లు ఆ ఇంటిని సందర్శిస్తారు.



మానని గాయానికి మందు



వినాశనం, విస్తోటనం మధ్య చిక్కుకున్నది మానవ జీవితం. ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో ఎలా చిక్కుకున్నామని ఒక్కసారి మనల్ని మనం ప్రశ్నించుకుంటే... మనుషులకు మధ్య దూరం ఎలా పెరిగిందో సులభంగా అర్థమవుతుంది. మనిషి మూర్ఖత్వ ఆలోచనలే ఇందుకు కారణం. దీనివల్ల ఈ ఆధునిక కాలంలో కూడా కొన్ని సమస్యలు ఇంకా సరిగ్గానే ఉన్నాయి. అలాంటి వారి గాయాలకు పనుసూరి కథలు మందు రాస్తాయనడంలో సందేహం లేదు. పనుసూరి రచనల్లో త్రవ్వక జీవన సౌందర్యం ఉన్నది. కథల్లో జీవం ఉన్నది కాబట్టి అతని రచనలు అంత చిక్కటి ఉంటాయి. శ్రమజీవుల నుంచి పుట్టిన ప్రతీ వాక్యం సజీవంగా ఉంటుంది. కొన్నేండ్ల పాటు కాదు, కొన్ని తరాలనే తానిస్తుంది. అలా పనుసూరి రచించిన 'కండిషన్స్ అఫ్ యు' పుస్తకంలోని కథలు ఆధునిక దళితుల గౌనలను కండ్ల ముందుంచుతాయి. 2జీ నుంచి 5జీకి వచ్చినా మాందీమీ లేదు. జనరేషన్ల మారినా తప్పా... మనిషిలో ఇసుమంత కూడా మార్పు కాలేదు. ఇక్కడ కులోన్యూడం అనే మాయరోగం కరోనా కంటే వేగంగా విస్తరిస్తోందనే చేరునిజాన్ని చాటుతున్నాయి 'కండిషన్స్ అఫ్ యు' పుస్తకంలోని కథలు. పాదం కింద ఒక నిద్రాండు మొలుపుందనేది అక్షర సత్యం. ఆరు కాని ఊరు. దేశం కాని దేశం దాటి మనుషులను ముక్కలుగా చేస్తుంది. మనిషికి మనిషికి మధ్య దూరాన్ని పెంచుతోంది. ప్రయోగశాలలు, వైద్యశాలల్లో కూడా అంటరానితనం ఇంకా అలానే ఉందనడంలో సందేహం లేదు. అద్దె గర్భం ద్వారా పుట్టి బిడ్డను కూడా కులమతాలతో వేరు చేస్తున్నారు ఈ కులోన్యూడులు. అమ్మకన్నా సైతం మైక్రోసోఫ్ట్ పరిశ్రమే తరచులో ఉంది నేటి సమాజం. తన కులానికి చెందినవారి ద్వారానే దాన్ని కొనేందుకు ప్రయత్నిస్తుంది కులోన్యూడం. కడుపుతే కనులుంటే కడుపు కోత అనుభవించేదా? అని ప్రశ్నించేదే ఇందులోని 'కండిషన్స్ అఫ్ యు' కథ. ఊరిలో అంజేద్దర్ విగ్రహం పెట్టనివ్వకుండా దొర కులం చేస్తే బహుజనులు తిప్పికొట్టిన ఒక ఉద్యమానికి స్ఫూర్తినిచ్చింది 'ధమ్మీ' కథ. అతనిని తట్టుకోలేక అతను తిన్న లింగడిని అడుక్కొచ్చింది పోయి, అతని ఆకలిని దైవత్వంతో పోల్చడం సిగ్గుతో తలంచుకోవాల్సిన విషయం. ఇలాంటి సంఘటనను చూపించింది 'లిఫ్ మ్యాన్' కథ. పల్లె నుంచి పట్టణం దాకా, పాఠశాల నుంచి విశ్వవిద్యాలయాల వరకు కులోన్యూడ విషం ఎంతలా విస్తరించిందో 'పూర్వీ నాన్ వెజిటేరియన్' కథ వివరిస్తుంది. కట్టుకథలు, అసత్య ప్రచారాలతో మతకోల్పోలు జరుగుతాయని చెప్పేదే 'డాబ్బిస్ డ్రైట్స్' కథ. అలా 'కండిషన్స్ అఫ్ యు' పుస్తకంలో మొత్తం 19 కథలున్నాయి. మొదటి కథ 'లిఫ్ మ్యాన్' కాగా, ఆఖరిది 'రెండోజీ పాట'. అన్ని నవ్వు నిరాశించడానికి సాహసినై, నువ్వుక ఒంటరిగా విగలవంటూ ద్రోహాన్నిస్తాయని చెప్పండి పుస్తకం.

ఇది కూడా ఐలమ్మ ఆశయం!



రాష్ట్రంలో కాంగ్రెస్ పార్టీ అధికారంలోకి వచ్చి ఏడాది పూర్తికావడంతో ఇటీవల ఘనంగా విజయోత్సవాలు జరుపుకొన్నది. అధికారంలోకి రాగానే చే(ఆ)ఎ గ్యారంటీల అమలుపై దృష్టిపెట్టిన కాంగ్రెస్ సర్కార్ వాటిలో ఒక్కటి, రెండు మాత్రమే, అవి కూడా అరకొరగా అమలుచేసింది. దీంతో ప్రజల్లో వ్యతిరేకత వ్యక్తమవుతున్నది. పాలకులం కాదు, సేవకులమని కాంగ్రెస్ నాయకులు మొదలైనప్పటికీ చెప్పవచ్చు. తమది ప్రజా పాలన అని చెప్పే ప్రజాదర్శనలు కూడా నిర్లక్ష్యం. ఇది ప్రజాపాలనకు నిరర్థకమని వందలమగధులు వంత పాడుతున్నారు. ముఖ్యమంత్రి కూడా ప్రజల్లో కాంగ్రెస్ ప్రజాపాలనం తగ్గకుండా చూసేందుకు ప్రయత్నిస్తున్నా రు. ఈ నేపథ్యంలో తెలంగాణ రాష్ట్రం న్యూయార్క్ వరి మారలో తున్నదని ప్రకటించారు. అంతేకాదు, మన దేశంలోని రాష్ట్రాలలో కాదు, ఇతర దేశాలలో తాము పోటీ పడుతున్నామని కూడా సెలవిచ్చారు. గత ప్రభుత్వం ప్రకటించిన నోటిఫికేషన్ల ద్వారా 55 వేల ఉద్యోగాలు భర్తీచేసి అపాయింట్మెంట్ అర్హతకు ఎట్టి స్టేడియాన్ని అలాగూ మార్చారు. అయితే, అయితే, సులభమే, అమలు, అవరణే కష్టం. చాకిరి బలమూ వర్తతి సభలో రాష్ట్ర మహిళా కమిషన్ సభ్యురాలిగా ఆమె మనమరాలును నియమిస్తున్నామని సీఎం ప్రకటించారు. ప్రతిష్టాత్మక కోరి మహిళా కళాకాలకు బలమవు పేరు పెట్టడం ఆమెకు సెలవైన నివాళి అని ముఖ్యమంత్రి చెప్పారు. బదురు, బలహీన వర్గాలకు ఇది కొంతవరకు ఊరలే. దొరల గడిలను బద్దలుకొట్టి, పెత్తనం దారితీసానికి పాద కట్టిన ధీరవనిత బలమవు వెడ్డెటారికి వ్యతిరేకంగా ఆమె పోరాడారు. భూస్వామ్య వ్యవస్థను నిర్మూలించాలనే లక్ష్యంతో పోరు సలిపారు. బలమవు కావాలింది పేరు కాదు, వట్టి పోయి, మాటల గారడీతో ఈ వర్గాలను మళ్లీపెట్టడం అనలు కానే కాదు, ఆయా వర్గాలకు భూములు పంచి, జీవనోపాధి కల్పించి వారి సామాజిక హోదాను పెంచడమే బలమవు సంకల్పం. అయితే, ఈ వర్గాల బలహీనతలను సామ్యు చేసుకొని అసలైన అధికారాన్ని భూస్వామ్యులైన పెట్టుబడిదారులు అనుభవిస్తున్నారు. భూమిని పునఃపంపిణీ చేయడం ద్వారా సామాజిక న్యాయాన్ని సాధించవచ్చు. తద్వారా భూ సంక్షామనంలో ఉండే అసమానతలను రూపుమాపవచ్చు. అందుకే, 'ఓట్లీ మాటలకు కట్టిపెట్టవోయి గడ్డిమేలు తలపెట్టవోయి' అన్న గురజాడ మాటల సాధనం పాఠం బలమవుకు అసలైన నివాళి. అదే ఆమె ఆశయం కూడా. 1948 సెప్టెంబర్లో భారత్లో తెలంగాణ విలీనమైనప్పటికీ, ఎస్టేబ్లిష్మెంట్ రద్దయినప్పటికీ, 1973లో అప్పటి కాంగ్రెస్ సర్కార్ భూ పంపిణీ చట్టాన్ని తీసుకువచ్చి, 1975లో ఆ చట్టాన్ని అమలుచేసింది. ఈ రెండేండ్లలో భూస్వామ్యులందరూ తమ భూములను బినామీ వేర్వేరు మార్కులన్నారూ. తద్వారా చట్టాల పరిధిలోకి భూములు రాకడం తప్పించుకున్నారు. దీనికి అప్పటి అధికార, ఉద్యోగ యంత్రాంగం తోడ్పడింది. ప్రస్తుతం పట్టణ భూ పంపిణీ చట్టాలను పూర్తిగా రద్దుచేశారు. దీంతో కొంతమంది భూస్వాములు వందల ఎకరాలను ఆక్రమించి ఫ్యాక్టరీలు, ఫార్మేషన్లు అని నిర్మించుకొని భూమిని అడ్డీపెట్టుకున్నారు. అదే సమయంలో కార్పొరేట్ సంస్థలు ఉనికిలోకి వచ్చాయి. ఇది పాతకాలం నాటి జమీందారీ వ్యవస్థను తలపిస్తుంది. ధరల నిర్ణయంతో పాటు, భూముల కేంద్రీకరణ అంతం ఈ కార్పొరేటీకరణలో ప్రధానంగా ముందుకువచ్చింది. దీన్ని సమర్థిస్తూ రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు చట్టాలు కూడా తీసుకువచ్చాయి. తెలంగాణలో ఎన్నెలు సుమారు 14.28 శాతం మంది ఉన్నారు. బీసీలు 40 శాతానికి పైగా ఉన్నారు. ఇతర బలహీనవర్గాలు 20 శాతం వరకు ఉండవచ్చు. మొత్తంగా ఈ రాష్ట్రంలో బదురు, బలహీన వర్గాల జనాభా 75 శాతం వరకు ఉంటుంది. కానీ, వీరిలో 29.97 శాతం మంది చేతుల్లో అనలు భూమి లేదు. అయితే, మిగిలిన 45 శాతం మంది చేతుల్లో 30 శాతం సేద్యపు భూమి మాత్రం మే ఉన్నది. మిగిలిన 70 శాతం సేద్యపు భూమి 25 శాతం మే ఉన్న భూస్వాముల చేతుల్లో ఉన్నదని సెన్సు ఒక అధ్యయనంలో వెల్లడించింది. అది భూస్వామ్య వ్యవస్థను పరిరక్షించడమే. ప్రపంచంలో పోటీ పడాలంటే దగ్గణ కొరయలో మారిగా భూ గరిష్ట పరిమితిని ఏడున్నర ఎకరాలాగా నిర్ణయించాలి. చైనా వరి 17 రోజుల్లో భూ పంపిణీ చట్టాలను అమలుచేయండి. మన దేశంలో పందిన మొత్తం భూమిలో ఒక్క పశ్చిమబెంగాల్లోనే 20 శాతం పండా రు. మన రాష్ట్రంలో వామపక్ష సిద్ధాంతాలకు కాలం చెల్లకుండా ఉండాలంటే భూ పంపిణీ పోరాటం చేయాలి. అదే చాకిరి బలమవుకు అసలైన నివాళి. భూ పంపిణీ చేసి సామాజిక తెలంగాణ తేవాలి. అప్పుడే బలమవు ఆశయం నెరవేరుతుంది.

పర్వనల్ ట్రైనర్ గా చాట్జీపీటీ

అభివృద్ధిలో ఇంటెలిజెన్స్ (విజ) వాడకు రోజువారీ జీవితంలో వేగంగా విస్తరిస్తోంది. ప్రయాణాల ప్లానింగ్ నుంచి ఆఫీస్ పనుల వరకు సాయం చేస్తున్న విజ, ఇప్పుడు బరువు తగ్గడం లాంటి వ్యక్తిగత అల్పాల సాధనలోనూ కీలక పాత్ర పోషిస్తోంది. దీనికి నిదర్శనమే హాన్స్ అనే 'ఎక్స్' (ఓట్లీ) యూజర్ కథ. అతను చాట్జీపీటీ సహాయంతో ఏకంగా 27 కిలో బరువు తగ్గి అందరి దృష్టిని ఆకర్షించారు. హాన్స్ జీవిత వెళ్లలేదు, ఖరీదైన డైట్ ప్లాన్లు పాటించలేదు. బదులుగా, చాట్జీపీటీని తన పర్వనల్ ట్రైనర్ గా, గైడ్ గా ముందుకు సాగారు. 'చాట్జీపీటీని నా పర్వనల్ ట్రైనర్ గా భావించి 27 కిలోలు తగ్గాను. రోజువారీ క్రమశిక్షణ, సరైన ప్రాంట్లలు నాకు ఒక పద్ధతిని సేర్కాయి' అని హాన్స్ తన పోస్ట్లో పేర్కొన్నారు. బరువు తగ్గడానికి ఇతరులకు సూచిస్తున్నా, తాను ఉపయోగించిన 7 కీలకమైన ప్రాంట్లను కూడా అతను పేర్ చేశారు. వీటిలో శరీర విశ్లేషణ, లక్ష్య నిర్ధారణ, బడ్జెట్ దొరికే పదాలాలతో మీర్ ప్లాన్, ఇంటర్నేషనల్ తరాల లెకచూరు చేసుకున్న పద్ధతులు, తీవ్ర తివాళానే కోరికను నియంత్రించే విశ్లాసం, అలవాట్లను ప్రాక్టీ చేసే సిస్టమ్, మానసిక స్ట్రెస్ కోసం సూచనలు, వారానికోసారి పురోగతిని సమీక్షించుకోవడం వంటివి ఉన్నాయి. సరైన మార్గదర్శకత్వం, క్రమశిక్షణతో పాటు విజని తెలివిగా ఉపయోగించుకుంటే జీవిత లెకా కలిగిన మైన డైరెక్ట్ లెకచూరునే బరువు తగ్గడం లాంటి అల్పాలను సులభంగా చేరుకోవచ్చని హాన్స్ అనుభవం తెలుపుతోంది.

మనసూ.. మస్తిష్కాలను మేల్కొల్పే కథ



మనిషి మాటలు నేర్పినప్పుడే కథ పుట్టింది. అక్షరాలతో పెరిగింది. అమ్మ చెప్పింది కథ. ఊహాశక్తికి చెక్కులు తొడిగింది కథ. బతుకుకు అడ్డం వచ్చింది కథ. ఇంతకూ కథాక్రమం దెబ్బదనిన.. సాహిత్యాన్ని కాలం, రచనా విధానాల ఆధారంగా చూసినప్పుడు అది ప్రాచీన, ఆధునిక సాహిత్యంగా విభజించబడుతుంది. కథా సాహిత్యంపై పూర్తి అవగాహన లేనివారు కథను ఆధునిక సాహిత్యంగానే పరిగణిస్తారు. అలా కథా పరిధిని, సాహిత్యంలో దాని స్థాయిని సరిగా అర్థం చేసుకోలేకపోతున్నారు. ఒక అంశం/విషయం గురించి వివరించాలంటే దానిగురించి కొంత తెలిస్తే సరిపోతుంది. కానీ, ఒక అంశాన్ని వివరించాలంటే వచ్చడం దాని పుట్టుక, పరిధి, విస్తృతి గురించి క్లుప్తంగా తెలుసుకోవాలి. అప్పుడే ఆ విషయకు విలువ ఉంటుంది. కథ గురించి పూర్తి అవగాహన రావాలంటే మొదట దాని పుట్టుక గురించి తెలుసుకోవాలి. అందరూ అనుకుంటున్నట్లుగా కథ అనేది ఆధునిక సాహిత్యం కాలంలో పుట్టిన పనిపాన కాదు. సాహిత్యం ఊపిరి పోసుకోవడానికి ముందే పుట్టి, ప్రపంచాన్ని ప్రజల మనో సామ్రాజ్యాన్ని పాలించిన నిత్యసౌతన అమర వక్రవర్తి. కథ గురించిన మొదటి ప్రస్తావన మనకు అన్ని పూర్ణాలలో కనపడుతుంది. అందులో సహజమనిపించే అసహజమే కథ అని వర్ణించబడింది. దీన్నిబట్టి చూస్తే కథ అనేది లిఖిత పూర్ణాభివృద్ధి సాహిత్యం కంటే ప్రాచీనమైనదని తెలుస్తుంది. అంతేకాకుండా అందులో కథను విడుదల చేసినవారు వర్ణనలు. అవి కథ, అభ్యాసక, పరికథ, ఖండ కథ, ఉప కథ మొదలైనవి. ఇందులో అభ్యాసక వాస్తవక ఇతివృత్తం గలది అని, కథ అంటే కల్పిత ఇతివృత్తం కలది అని వర్ణించబడింది. అక్షరయుత భాష సైతం నేర్వకమునుపే భాషప్రసారమే సాధనంగా ఉండే కాలంలో మానవుడు తనలోని కళాత్మకతను వ్యక్తించడానికి ఎన్నుకున్న సాధనమే కథ. తను చూసిన విడివిడి పూసల వంటి నన్నివేళాలు, సంఘటనలకు తనలోని ఊహాశక్తి సూత్రాన్ని ఊపించి దాన్ని ఒక మంచి పూర్ణకథగా మార్చుకుంటూ సృష్టించగలిగాడు. ఆ ఊహాశక్తి కథకుడి ఆలోచనలకు సంకల్పి ఇచ్చినప్పటికీ, ఎక్కువ కాలం శ్రోత మనసును ఆకట్టుకోలేకపోయింది. అందువల్ల అతడు కథను మరింత రసవత్తరంగా తీర్చిదిద్దేందుకు అందులో

సందర్భావితంగా అందమైన, మనసును ఆకట్టుకోలే అల్పకలను, వర్ణనలను మిళితం చేయసాగాడు. అలా కథకు రూపం ఇచ్చే అల్పకల 'రచయిత మొదడుకు సానపడుతూ, శ్రోత మనసును మంతనగా ఆకట్టుకోసాగాడు'. కథకు ప్రాణం పోసే వర్ణనలు 'రచయిత మనసులోని అనుభూతులకు ఒక సజీవ రూపాన్ని కల్పిస్తే, శ్రోతను ఊహా లోకంలోకి ఎత్తుకెళ్లి, మధుర జ్ఞాపకాలను అందించసాగాడు.' అంతేకాక కథ ప్రసారణ ముఖ్యంగా అతను రూపంలోనే సాగుతుంది. అలా కథ సారాంశాన్ని గుర్తుంచుకొని, తమవైన ఊహల్ని అనుభూతులను, తమలోని చిలిపి ప్రణయ భావాలను కొత్తగా జత చేస్తూ, దానిని నిరంతరం సరికొత్తగా ముస్తాలు చేస్తుంటారు. అందుకే కథ అనేది 'మనసు (అనుభూతులు) %-% మొదడు (అలోచనలు)ల మేలిమలుపుగా' అభివృద్ధిచెందుతుంది. మొదట్లో వచనం రూపేణా మాత్రమే ప్రసారణ జరిగిన కథ తదనంతర కాలంలో క్రమబద్ధమైన వదవిరువుల చేత లయను పొంది, మధురమైన గాత్రరూపేణా పాటలుగా తన ఉనికిని మెరుగుపరుచుకుంది. అలా కథ జనాకర్షణకు అవసరమైన మార్పులను అందించుకుంటూ, తన అన్ని అన్ని పరిపరచుకున్నది. ఇదంతా అక్షర రూపం పొందని భాషా ప్రయోగం కంటే ముందే జరిగింది. అంటే కథ అనేది లిఖిత సాహిత్యం కంటే ప్రాచీనమైనది, సంఘ మానవుని తొలి కళాభివృద్ధి రూపంగానే ప్రసిద్ధమైంది. కథ అంటే వర్ణనలు, కథనం కూర్పులమే కాదు, కాలాతీతంగా మనసులను హత్తుకోగలిగి ఉండాలి. బృహత్పథ, చందమామ, వేదరాజి పెద్దమ్మ, భక్తి విక్రమాంబ కథలే అందుకు ఉదాహరణ. నిర్మాతృత్వక దృష్ట్యా మరికొన్ని కథలు కథకు నిదర్శనంగా గుర్తుండిపోతాయి. అందులో తొలి వరసలో నిలువదగినది బృహత్పథ. తెలుగువాడైన గుణాధ్యుడు రాసిన బృహత్పథ ప్రపంచ కథా సాహిత్యానికి నడకలు నేర్పిన సూత్రప్రాయ ఉద్ధృతం. లిఖిత అక్షర జ్ఞానం పొందిన తర్వాత పూర్ణాభివృద్ధి సాగుతూ వెలువడ్డాయి. పూర్ణాభివృద్ధిలో దైవత్వ అంశాలు, ఆముఖ్యక జీవితాంశాలు ప్రధాన ఇతివృత్తాలుగా, కారణజన్యము, చక్రవర్తల జీవితాలు, ప్రణయ తత్వాలు ఇతివృత్తాలుగా కావాలంటే వెలువడ్డాయి. అంతేకాక ఈ సాహిత్యం జరిల గ్రాంథిక భాషలో

బతుకమ్మ లేని తల్లిని ఊహించలేం

'ఉద్ధమకారులు, కవులు, కళాకారులు, మేధావుల ఏకాభిప్రాయంతో 'తెలంగాణ తల్లి' ఇలా ఉండాలని నిర్ణయించి నాడే ఆ తల్లిని హంచుదాగా రూపొందించారు. నేడు ఆ ఆత్మిని బోసిపోయినట్లుగా మార్గదం రాష్ట్రానికి సిగ్గుచేటు. కేసీఆర్ అసహజమైన కథా సాహిత్యానికి నడకలు నేర్పిన సూత్రప్రాయ ఉద్ధమకారులు, నాగరకర్తలుగా చెందిన కవి వనపట్ల సుబ్బయ్య అన్నారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన 'సమస్త తెలంగాణ'తో ముచ్చటించారు.

తెలంగాణ తల్లి మార్పు విషయంలో ఓ కవిగా మీ అభిప్రాయం ఏమిటి?
వనపట్ల సుబ్బయ్య: బతుకమ్మ లేని తెలంగాణ తల్లిని ఓ అభిమానిగా, ఓ కవిగా ఊహించుకోలేకపోతున్నా. ఓ రాజకీయ పార్టీనే లేక ఓ రాజకీయ నాయకుడే పెట్టింది కాదు బతుకమ్మ, తెలంగాణ తల్లి అనాది సాంఘిక సాధనంగా వస్తున్న సంప్రదాయం. 50 ఏండ్ల పాటు తెలుగు తల్లిగా ఉన్నటువంటి తెలంగాణలో మనకుంటూ ఒక 'తెలంగాణ తల్లి' ఉండాలనే ఆలోచన చేసిన మొట్ట మొదటి వ్యక్తి కేసీఆర్. అలాంటి తెలంగాణ తల్లి విగ్రహంలో నాటి ఉద్ధమకారులు బతుకమ్మకు ప్రముఖ స్థానం కల్పించారు. అలాంటిది బతుకమ్మను నేటి తెలంగాణ తల్లి నుంచి వేరు చేయడం సిగ్గుచేటు.

తెలంగాణ తల్లి విగ్రహం ఎప్పుడు వెలుగులోకి వచ్చింది? ఎప్పుడు, ఎక్కడ ఆవిష్కరించారు?
తన చేతిలో బతుకమ్మ పెట్టుకొని ఉన్న తెలంగాణ తల్లి విగ్రహం తొలిసారిగా 2006లో కరీంనగర్ జిల్లా సిరిసిల్లలో ఆవిష్కరించబడింది. ఆ రోజు తెలంగాణ తల్లి మనకు ఆరాధ్య దైవమైంది. ఏ తల్లియూ బట్టలు చిగిసిపోయి ఉండాలని కోరుకోవచ్చు. అందుకే నాటినుంచి ఆభరణాలు, కిరీటం చేయించి అమ్మగా కొలుచుకుంటున్నాం.

తెలంగాణ తల్లి రూపుమాార్చావే అలోచన కాంగ్రెస్ పార్టీకి ఎందుకొచ్చిందంటారు?
తెలంగాణ తల్లి విగ్రహాన్ని మీరు అధికారంలో ఉండి పెట్టలేకపోయారు. అందుకే, ఇప్పుడు మేము పెడుతున్నామని కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం గొప్పలకు పోతున్నది. కానీ అది వాస్తవానికి విరుద్ధం. 2006లోనే రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా వేలకొద్దీ తెలంగాణ తల్లి విగ్రహాలు కొలువుదీరియాయి. అవసరమైన స్థానం వద్ద ఏర్పాటుచేసిన విగ్రహం కావచ్చు. ప్రపంచం తెలుగు మహాసభలలో ఉపరాష్ట్రపతి చేతుల మీదుగా పూజలందుకున్న తెలంగాణ తల్లి కావచ్చు. ఇవన్నీ గతంలో ఏర్పాటుచేసినవే. రాష్ట్రంలో మూలమూలన తెలంగాణ తల్లి విగ్రహాలనున్నప్పటికీ మళ్లీ పెట్టాలనే ప్రభుత్వ ఆలోచన వెనుక కేసీఆర్ అసహజమైన చెరిపివేయాలనే కుట్రలు కనపడుతున్నాయి.

అంటే సచివాలయం ఎదురుగా తెలంగాణ తల్లి విగ్రహం పెట్టడమే మంచిదని మీ అభిప్రాయమా?
నూటికి నూరు శాతం నా అభిప్రాయం అదే. గత ఓఆర్ఎస్ ప్రభుత్వం తెలంగాణ తల్లి విగ్రహాన్ని సచివాలయం ఎదురుగా ప్రతిష్ఠించుకుందామనుకొని, అందుకోసం స్థలాన్ని కూడా సేకరించుకొని పెట్టుకున్నది. ఆలోచన అసెంబ్లీ ఎన్నికలు రావడంతో ఆ పనికి ఆగిపోయింది. ఆ ఎన్నికల్లో ప్రజలు కాంగ్రెస్ పార్టీ కి అవకాశం ఇచ్చారు. ఆ అవకాశాన్ని కాంగ్రెస్ నాయకులు సద్వినియోగం చేసుకోకుండా ఇష్టారీతిని వ్యవహరిస్తున్నారు. అందుకు ఉదాహరణే సచివాలయం ముందు రాజీవ్ గాంధీ విగ్రహం



ప్రతిష్ఠాపన. తెలంగాణ తల్లి విగ్రహాన్ని ప్రతిష్ఠించాల్సిన పోట, అనలు తెలంగాణకు, తెలంగాణ ఉద్ధమకారుల ఏ మాత్రం సంబంధంలేని రాజీవ్ గాంధీ విగ్రహాన్ని ప్రతిష్ఠించడం తెలంగాణ అస్తిత్వాన్ని అణగగొక్కాలని చూడటమే. దానితోనే అగకుండా తెలంగాణ తల్లి విగ్రహ రూపాన్ని కూడా మార్చేసింది కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం. తెలంగాణ తల్లి, బతుకమ్మలను వేరు చేయడం ఇంకా విచారకరమైన విషయం.

కాంగ్రెస్ రూపొందించిన తెలంగాణ తల్లి మీరెందుకు నచ్చడం లేదు?
సచివాలయంలో పెట్టిన తెలంగాణ తల్లి విగ్రహం చేతిలో ఆధారమార్పడం ఉంది, అది యొగరర్చు పోలినట్లుగా ఉన్నది. ఆ చేతిలో బతుకమ్మ ఉంటే మాకు, తెలంగాణ ప్రజలకు గౌరవంగా ఉంటుంది. బతుకమ్మ లేని తెలంగాణ తల్లిని ఒక కవిగా నేను ఊహించుకోలేకపోతున్నా.

ప్రస్తుత కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం ప్రతిష్ఠించిన కొత్త తెలంగాణ తల్లి విగ్రహం వెనుక పరాయి కుట్రలేవైనా దాగున్నాయని మీకు అనిపిస్తున్నదా?
వంద శాతం అనిపిస్తున్నది. తెలంగాణ ఉద్ధమకారుల రెండు కండ్ల నిర్మాణాన్ని ప్రదర్శించిన చంద్రబాబు ప్రస్తుతం ఆంధ్రప్రదేశ్ కేసు సీఎంగా ఉన్నారు. ఆయన శిష్యుడు రేవంత్ రెడ్డి ప్రస్తుతం తెలంగాణ రాష్ట్రానికి ముఖ్యమంత్రి గా ఉన్నారు. గత పదేండ్లలో కేసీఆర్ చేసిన అభివృద్ధి అసహజమైన ఈ ఇద్దరు కలిసి తుడిచేయాలనే కుట్రలు చేస్తున్నట్లు ప్రముఖంగా అర్థమవుతున్నది. ఆ

ఉందటం, సామాన్యుల ప్రజల జీవితాలను స్పృహించకపోవడం వల్ల ఇవి సామాన్య జన బాహుళ్యంపై అంతగా ప్రభావం చూపలేకపోయాయి. దాంతో సామాన్యుల జీవితాలను, వారి సంస్కృతిని ప్రపంచానికి చాటిచెప్పడానికి, లిఖిత సాహిత్య జ్ఞానాన్ని సామాన్యులకు పరిచయం చేయడానికి సాహిత్యకారులకు కనపడిన ఒకే ఒక్క మార్గం కథ. అలా మొదటగా కథలు కావ్య ప్రక్రియలో ప్రవేశించి, కథా కావ్యాలు పరిణతి చెందాయి. ఆ పరంపరలో తొలిసారి కేతన దశ కుమార చరిత్ర అనే కావ్యం కథా రూపేణా అనుపదించారు. కథలను కావ్యాలలో ప్రవేశపెట్టి కథా కావ్యాలుగా మార్చే క్రమంలో ఒక పెద్ద సవాలు ఎదురైంది. అదే అటు లిఖిత సాహిత్యకారులను, ఇటు నిరక్షరాస్యులను ఆకట్టుకోవాల్సి రావటం. అందుకోసం రచనా ప్రకారం అందులో సాహిత్య నియమాలను జోప్పించి అటు శిష్ట సాహిత్యవేత్తలను, ఇతివృత్తంలో సామాన్య జీవన విధానాలను, వారి సంస్కృతిని సంతృప్తికరంగా మిళింపించాలని మిలింతం చేస్తూ, ఇటు జానపదులను మెప్పించటంలో కథా కావ్యాలు మరింత సఫలమయ్యాయనే చెప్పవచ్చు. అందుకు జక్కు రాసిన విక్రమార్కు చరిత్రను సజీవసాక్షిగా చూపించవచ్చు. విక్రమార్కుడి జీవితాన్ని అద్భుతమైన వర్ణనలతో వివరిస్తూనే, అతడి సాహస గాధలను, అద్భుతమైన మానవాళిత శక్తులను సామాన్య జీవన విధానం, సంస్కృతులతో సందర్భావితంగా ముడిపెడుతూ ఎంత గొప్ప కథాకావ్యాంగా తీర్చిదిద్దారంటే ఎన్ని శతాబ్దాలు గడిచినప్పటికీ విక్రమార్కుని పేరు తెలియనివారు ఉందనడం అతిశయోక్తి కాదు అనేంతలా. అలా ప్రజాదరణ కోసం, తమ అన్ని అన్ని పదిలపరుచుకోవడం కోసం అనేక ప్రక్రియలు, రచనలు కథారూపంలోకి మార్చబడినాయి. ఉదాహరణకు రాజశేఖరుడి విద్రాపాల భంజిక అనే నాటకం తర్వాతి కాలంలో మంచన కేయూరభాషా చరిత్రగా, భాగవత పురాణం జన వ్యవహారంలో హరికథలుగా మారడమే. తొలిసార్వలో పూర్ణాభివృద్ధి కావ్య ప్రబంధాల వంటి కథలో కూడా కొన్ని రసాలు నిబద్ధం చేయబడ్డాయి. అవి అది- భయనక, మధుర-కరుణ, అంత్యంలో అద్భుతం. కానీ, జానపదులు వీటితో పాటు మరో రంగం కూడా కథలో చేర్చుకున్నారు. అదే వీర రసం. ఒక రకంగా చెప్పాలంటే అదే వారి కథల్లో ప్రధానాంశం. సమాజంలో ఉన్న అన్యాయాన్ని ఎదిరించినవారిని, మంచి కోసం, సమాజం కోసం, జన్మభూమి కోసం ప్రాణాలు సైతం లెక్కచేయక పోరాడిన వీరులను దేవుళ్లుగా అభివర్ణిస్తూ, వారి సాహసాలను, పోరాటాలను, పూర్తి జీవితాన్ని ఒక కథగా కూర్చుతూ, భవిష్యత్తు తరాలకు ఉన్న పాలతో నేర్పిస్తారు. అవే వీరగాధలు. ఉదాహరణకు మందుగ సాయుస్య మిర్చిసాఖే కథలు. వీరు ఆ వీరుల త్యాగాలను, స్ఫూర్తిని మరుగున పడకుండా, వారు చూపిన ధైర్య సాహసాలను భావితరాలు అలవర్చుకోవాలని వాటిని గానం కట్టి పాటలుగా పాడుతారు, అవే వీరగాధ గేయాలు. తర్వాత వాటిని ప్రధానంగా ఉన్న కథ కూడా నవల రూపేణా పై కూడా ప్రదర్శించసాగారు. ఆ వీరగాధ ప్రదర్శన కళారూపమే బుర్రకథ. ప్రాచీనకాలంలో వర్ణన ప్రధానంగా సాగిన సాహిత్యం తర్వాతికాలంలో భాష ప్రధానంగా పరిణామం చెందింది. అలాగే వర్ణన ప్రధానంగా ఉన్న కథ కూడా నవల రూపేణా పై కూడా ప్రధానంగా మారి, కథానికా పరిణతి చెందింది. నాటి అద్భుత, వీర సమస్యలు కథల కోసం నుంచి నేటి విషయ వ్యక్తికరణ కాలం వరకు కథ గ్రాహితీ రూపంలో ఎన్ని మార్పులు వచ్చినప్పటికీ రచన, కూర్పు, వ్యక్తికరణ, పాఠక ఆకర్షణ మొదలైన అంశాల సఫలత అనేది మనసు (అనుభూతులు)- మొదడు (అలోచనలు)లతో పెనవేసుకున్న అవిసాఖావ సంబంధాన్ని మాత్రం అవిరళంగా కొనసాగిస్తూనే ఉన్నది.

దేశవ్యాప్తంగా పెట్రోల్, డీజిల్ ధరల పెంపు

తీరుకు రూ.3 భారంతో సామాన్యులకు షాక్ నాలుగేళ్ల తర్వాత
ఇంధన ధరల్లో భారీ పెంపు
పెట్రోల్, డీజిల్పై తీరుకు రూ.3-3.50 వరకు పెంపు
లంతర్జాతీయ మార్కెట్లలో ముడి చమురు ధరల పెరుగుదల ప్రభావం
రవాణా రంగంలో పాటు సామాన్య, మధ్యతరగతి అధివర్ణ భారం



దేశవ్యాప్తంగా పెట్రోల్, డీజిల్ ధరలను చమురు మార్కెటింగ్ సంస్థలు భారీగా పెంచాయి. తీరుకు పెట్రోల్పై రూ.3, డీజిల్పై రూ.3.50 వరకు ధరలు పెంచుతూ ఇండియన్ ఆయిల్ కార్పొరేషన్, భారత్ పెట్రోలియం, హిందుస్టాన్ పెట్రోలియం సంస్థలు నిర్ణయం తీసుకున్నాయి. పెరిగిన ధరలు శుక్రవారం ఉదయం 6 గంటల నుంచే ఇంజనీకి వచ్చాయి. దాదాపు నాలుగేళ్ల తర్వాత ఇంధన ధరల్లో ఇంత పెద్ద మార్పు చోటుచేసుకోవడం గమనార్హం. అంతర్జాతీయ మార్కెట్లలో ముడి చమురు ధరలు భారీగా పెరగడం, పశ్చిమాసియా ఉద్రిక్తతలు తీవ్రరూపం దాల్చడం, హర్యాణా జలసంధి మార్గంలో అంతరాయాలు ఏర్పడటం వంటి కారణాల వల్లే ఈ నిర్ణయం తీసుకున్నట్లు తెలుస్తోంది. ఇటీవల అమెరికా-ఇజ్రాయెల్, ఇరాన్ మధ్య కొనసాగుతున్న ఉద్రిక్త పరిస్థితుల ప్రభావంతో బ్రెంట్ క్రూడ్ ధర బ్యారెల్కు 100 డాలర్లకు పైగా కొనసాగుతోంది. యుద్ధ ప్రభావం పశ్చిమాసియా దేశాలపై పడడంతో ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఇంధన సరఫరాపై ఆందోళనలు నెలకొన్నాయి. ఇంధన ధరల పెంపుతో దేశంలోని ప్రధాన మెట్రో నగరాల్లో కొత్త ధరలు అమల్లోకి వచ్చాయి. ఢిల్లీలో పెట్రోల్ ధర తీరుకు రూ.97.77కు చేరుకోగా, డీజిల్ ధర రూ.90.67గా నమోదైంది. కోల్కతాలో పెట్రోల్ రూ.108.74, డీజిల్ రూ.95.13గా ఉండనుంది. బెంగళూరులో పెట్రోల్ ధర రూ.106.68కు చేరుకోగా, డీజిల్ రూ.93.14గా ఉంది. చెన్నైలో పెట్రోల్ రూ.103.67, డీజిల్ రూ.95.25గా నిర్ణయించారు. తెలంగాణ రాష్ట్రంలోని ఇంధన ధరలు పెరిగాయి. అంతర్జాతీయ మార్కెట్లలో ముడి చమురు ధరలు భారీగా పెరగడం, పశ్చిమాసియా ఉద్రిక్తతలు తీవ్రరూపం దాల్చడం, హర్యాణా జలసంధి మార్గంలో అంతరాయాలు ఏర్పడటం వంటి కారణాల వల్లే ఈ నిర్ణయం తీసుకున్నట్లు తెలుస్తోంది. ఇటీవల అమెరికా-ఇజ్రాయెల్, ఇరాన్ మధ్య కొనసాగుతున్న ఉద్రిక్త పరిస్థితుల ప్రభావంతో బ్రెంట్ క్రూడ్ ధర బ్యారెల్కు 100 డాలర్లకు పైగా కొనసాగుతోంది. యుద్ధ ప్రభావం పశ్చిమాసియా దేశాలపై పడడంతో ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఇంధన సరఫరాపై ఆందోళనలు నెలకొన్నాయి. ఇంధన ధరల పెంపుతో దేశంలోని ప్రధాన మెట్రో నగరాల్లో కొత్త ధరలు అమల్లోకి వచ్చాయి. ఢిల్లీలో పెట్రోల్ ధర తీరుకు రూ.97.77కు చేరుకోగా, డీజిల్ ధర రూ.90.67గా నమోదైంది. కోల్కతాలో పెట్రోల్ రూ.108.74, డీజిల్ రూ.95.13గా ఉండనుంది. బెంగళూరులో పెట్రోల్ ధర రూ.106.68కు చేరుకోగా, డీజిల్ రూ.93.14గా ఉంది. చెన్నైలో పెట్రోల్ రూ.103.67, డీజిల్ రూ.95.25గా నిర్ణయించారు. తెలంగాణ రాష్ట్రంలోని ఇంధన ధరలు పెరిగాయి.

వల్ల కూరగాయలు, పాలు, ధాన్యాలు, ఇతర అవసర వస్తువుల ధరలు కూడా పెరిగి అవకాశం ఉందని మార్కెట్ వర్గాలు అంచనా వేస్తున్నాయి. చమురు సంస్థలు రోజువారీ ధరల సవరణ విధానాన్ని 2022 ఏప్రిల్లో నిలిపివేశాయి. ఉక్రెయిన్ పరస్పర దాడి తర్వాత అంతర్జాతీయ మార్కెట్లలో ముడి చమురు ధరలు భారీగా పెరగడంతో దేశీయ వినియోగదారులపై భారం పడడంకూడా అప్పట్లో ధరలను స్థిరంగా ఉంచాయి. ఆ నిర్ణయం వల్ల ప్రభుత్వ రంగ చమురు సంస్థలు భారీ సప్లయ ఎదుర్కొన్నాయి. అయితే తర్వాతి కాలంలో ముడి చమురు ధరలు తగ్గడంతో కొంతవరకు ఆ సప్లయ భర్తీ చేసుకున్నాయి. ఇటీవల పశ్చిమాసియా యుద్ధ పరిస్థితుల కారణంగా మళ్లీ అంతర్జాతీయ మార్కెట్లలో ముడి చమురు ధరలు 50 శాతం వరకు పెరిగినట్లు సమాచారం. ఫిబ్రవరిలో భారత్ దిగుమతి చేసుకునే క్రూడ్ అయిల్ సగటు ధర బ్యారెల్కు 69 డాలర్లుగా ఉండగా, అనంతర నెలల్లో అది 113-114 డాలర్ల వరకు పెరిగింది. ఈ పరిస్థితుల్లో చమురు సంస్థలపై ఆర్థిక భారం పెరగడంతో ధరల పెంపు తప్పనిసరి అయిందని పరిశ్రమ వర్గాలు

“బైక్” కొనాలనుకుంటున్నారా

పైనాన్ లో కొంటే మంచిదా, క్యాష్ చెల్లిస్తే మేలా
“టూపిల్” పైనాన్ లో తీసుకోవడం మంచిదేనా

నిపుణులు ఏం చెబుతున్నారంటే



ఇప్పుడు ద్విచక్ర వాహనం ఒక అవసరం, కాదు, కాదు అత్యవసరం. కారు కూడా అవసరాల జాబితాలో చేరిపోయిన నేటి పరిస్థితుల్లో, ప్రతి ఇంట్లో బైక్ ఉండడం అనివార్యంగా మారిపోయింది. అందుకే, చాలా మంది చిన్నబ్, పెద్దబ్ ఒక బైక్ కొనుగోలు చేస్తుంటారు. అయితే, బైక్ కొనుగోలు చేసే సమయంలో కొంతమంది మొత్తం ఒకేసారి దబ్బు చెల్లించే స్టాంప్ లోన్ తీసుకుంటుంటారు. ఇంకొందరు మాత్రం మొత్తం ఒకేసారి చెల్లిస్తుంటారు. ఇదే క్రమంలో చాలా మందికి బైక్ కొనుగోలు విషయంలో రకరకాల సందేహాలు వస్తుంటాయి. ఇంతకీ, బైక్ తీసుకునేటప్పుడు మొత్తం ఒకేసారి చెల్లిస్తే మేలా? లేక పైనాన్ లో తీసుకుంటే మంచిదా దీనిపై ఆర్థిక నిపుణులు ఏం చెబుతున్నారో ఈ స్టోరీలో తెలుసుకుందాం. ద్విచక్రవాహనం కొనుగోలు టైమ్ లో పైనాన్ లేదా లోన్ చెల్లింపు కోసం ఈమంబి అప్లై ఎంచుకోవడం వల్ల కొన్ని ప్రయోజనాలు ఉంటాయంటున్నారు ఆర్థిక నిపుణులు. అలాంటి వాటిలో కొన్నింటి గురించి ఇప్పుడు చూద్దాం. మీరు బైక్ కొనుగోలు చేసేటప్పుడు వాయిదాల పద్ధతి ఎంచుకుంటే.. వెహికల్ ఖరీదు మొత్తం ఒకేసారి కట్టాల్సి అవసరం ఉండదు. దాంతో కొంచెం ఎక్కువ ధర బైక్ నైనా కొనుగోలు చేసే ఛాన్స్ ఉంటుంది. మీ డ్రీమ్ బైక్ తీసుకునేందుకు ఇదొక మంచి అవకాశం. అలాగే, కొన్నిసార్లు తగినంత దబ్బు లేకపోవడం వల్ల రాజీవీ మన అవసరాలకు తగిన ద్విచక్రవాహనం తీసుకోలేకపోతాం. అదే లోన్ లేదా పైనాన్ తీసుకుంటే అలా రాజీవదాల్చిన అవసరం ఉండదంటున్నారు నిపుణులు. బైక్/స్కూటీ/సూటర్ కొనుగోలు కోసం ఒకేసారి దబ్బు చెల్లిస్తే మీ జేబులు ఖాళీ అయ్యే ఛాన్స్ ఉంటుంది. పైగా మీరు సేవ్ చేసిన దబ్బు నుంచి కొంత సొమ్ము తీయాలి రావచ్చు. అలాంటి టైమ్ లో ఏవైనా అత్యవసర పరిస్థితులు తలెత్తితే ఇబ్బందులు తప్పవంటున్నారు నిపుణులు. అదే, ఈమంబి ఎంచుకుంటే మీ పొరువు జోలికి వెళ్లాలి అని లేదు. అలాంటప్పుడు మీరు ఎలాంటి ప్రాబ్లెమ్ ను ఎదుర్కోవడానికైనా సిద్ధంగా ఉన్నట్లే ఉంటున్నారు. మీరు ఈమంబి బైక్ తీసుకున్నట్లయితే అందుకోసం నెల నెలా మీ ఆదాయం నుంచి కొంత దబ్బు వకసం పెట్టాలి ఉంటుంది. అలా మీకు తక్కువగానే పొరువు చేయడం అలవాటు అవుతుంటున్నారు నిపుణులు. మీ వెహికల్ లోన్ తీసిన తర్వాత కూడా దాన్ని అలాగే కంట్రీబ్యూట్ చేస్తే పొరువు పెరుగుతుంటున్నాయి. దాన్ని సరైన పద్ధతిలో మదుపు చేస్తే సంపద సైతం సృష్టించుకోవచ్చని సూచిస్తున్నారు. చాలా మంది పత్రాలు, ప్రక్రియలకు భయపడి లోన్ తీసుకోవడానికి వెనుకాడుతుంటారు. కానీ, ప్రస్తుతం చాలా కంపెనీలు తక్కువగానే రుణాలు అందిస్తున్నాయి. అన్ని అప్లైతలూ ఉండి పత్రాలన్నింటిని ఆన్లైన్ లో అప్లై చేస్తే గంటల్లో లోన్ మంజూరు చేస్తున్న సంస్థలు ఉన్నాయి. అయితే, విడి విషయంలో అప్రవృత్తంగా ఉండాలి. ముఖ్యంగా కంపెనీల విశ్వసనీయతను గుర్తించడంలో విఫలమైతే ఇబ్బందులు తప్పవని గుర్తుంచుకోవాలంటున్నారు నిపుణులు. ప్రస్తుతం కొన్ని బ్యాంకులు లేదా ఆర్థిక సంస్థలు తక్కువ వడ్డీ రేటుతో లోన్ అందిస్తున్నాయి. ఇది ఒక మంచి అవకాశం అనే చెప్పవచ్చు. టూ టోపిల్ లోన్ పై వడ్డీ రేటు 7.60% నుంచి 28% శాతం వరకు ఉంటున్నాయి. అయితే, ఈ వడ్డీ రేటు అనేది మీరు తీసుకునే బ్యాంకు, కాలపరిమితిని బట్టి మారుతూ ఉంటుందని గమనించాలి.

“డిజిటల్ పర్సనల్ లోన్” ఎలా పొందాలి

ఆన్లైన్ ప్రాసెస్ ఎలా ఉంటుంది!

ఎక్కడి నుంచైనా డిజిటల్ వ్యక్తిగత రుణ కోసం ఈజీగా అప్లై చేసుకోవచ్చు

దరఖాస్తు నుంచి లోన్ తిరిగి చెల్లించడం వరకు ఈ ప్రాసెస్ అంతా ఆన్లైన్ లోనే!

ఒకప్పుడు రుణాలు కావాలంటే బ్యాంకుల చుట్టూ తిరిగివచ్చాం. కానీ నేటి ఆధునిక ప్రపంచంలో సాంకేతికత, డిజిటలైజేషన్ లో వుండే కారణంగా బ్యాంకింగ్ రంగంలో విప్లవాత్మక మార్పులు వచ్చాయి. బ్యాంకింగ్ ఉత్పత్తులు, సేవలు డిజిటల్ గా మారడం వల్ల కస్టమర్లు ఇంటి నుంచే అనేక ప్రయోజనాలను పొందుతున్నారు. ఈ క్రమంలో ప్రస్తుతం చాలా బ్యాంకులు డిజిటల్ లోన్ ను ఎంచుకోవడానికి రుణగ్రహీతలను బాగా ప్రోత్సహిస్తున్నాయి. ఇందులో ఎక్కడి నుంచైనా డిజిటల్ వ్యక్తిగత రుణ కోసం ఈజీగా అప్లై చేసుకోవచ్చు. దరఖాస్తు నుంచి లోన్ తిరిగి చెల్లించడం వరకు ఈ ప్రాసెస్ అంతా ఆన్లైన్ లోనే జరుగుతుంది. అసలు డిజిటల్ వ్యక్తిగత రుణాల ప్రాసెసింగ్ ప్రక్రియ ఎలా ఉంటుంది? అనే విషయాలను ఈ స్టోరీలో చూద్దాం. డిజిటల్ పర్సనల్ లోన్ లో ఫస్ట్ స్టేజ్ రుణం కోసం ఆన్లైన్ లో దరఖాస్తు చేసుకోవడం, రుణం కావాలనుకున్నారూ బ్యాంకు వెబ్ సైట్ లో లేదా మొబైల్ యాప్ లో లాగిన్ అయ్యి అప్లై చేయడం వల్ల చేసి సబ్మిట్ చేయాలి. ఒకవేళ మీకు క్రెడిట్ స్కోర్ ఎంత ఉందో అది అయిపోతే పాస్ నెలలో ఎంటర్ చేసి తెలుసుకోవచ్చు. ఇక క్రెడిట్ (ఫీజ్) కోసం దరఖాస్తుదారుడి ఫోటో, పాస్, ఆధార్ కార్డుకు సంబంధించిన సాఫ్ట్ కాపీని సమర్పించాలి. ఆదాయ పత్రాల కోసం, దరఖాస్తుదారుడి పే-స్టేట్ మెంట్/ఆదాయపు పన్ను రిటర్న్, బ్యాంకు స్టేట్ మెంట్ ను ఆన్లైన్ లో చేయాలి ఉంటుంది. లోన్ కు సంబంధించిన అప్లై చేయడం ఆన్లైన్ లో అప్లై చేసిన తర్వాత మీడియా కేవలం ఉంటుంది. ఇందులో బ్యాంకు ఎగ్జిక్యూటివ్.. దరఖాస్తుదారుడి ఒంటిపై పాస్ కాపీని చూపించవలసింది. కొన్ని బ్యాంకులు అప్లై చేసుకునే సమయంలోనే డిజిటల్ క్రెడిట్ చేసే ప్రక్రియను కలిగి ఉంటాయి. కస్టమర్ సీక్రెట్ నెంబర్ ను సమాధు చేయమని ఆదేశపచ్చు. కస్టమర్ క్రెడిట్ వివరాలు సెంట్రల్ క్రెడిట్ రికార్డు రిజిస్ట్రీ నుంచి తీసుకుంటారు. కొన్ని బ్యాంకులు దరఖాస్తుదారుడి పాస్, ఆధార్ నంబర్ ను సమాధు చేసి, దాన్ని ఆదాయపు పన్ను, షా, యూఐడీఐ డేటా బేస్ లో డ్రువీకరించమని ఆదేశపచ్చు. డ్రువీకరించిన అంతర్గత బ్యాంక్ డిజిటల్ మార్కెట్ లోన్ అప్లై చేయడం ప్రాసెస్ చేస్తుంది. అయితే ఈ సమయంలో రుణ దరఖాస్తును బ్యాంకులు యాక్సెస్ లేదా డెన్యూ చేసే అవకాశం ఉంటుంది. ఆమోదనపడి దరఖాస్తుదారుడి క్రెడిట్ స్కోర్, ఆదాయం, వృత్తి, వయసు, రుణ-ఆదాయ నిష్పత్తి మొదలైన అంశాలపై ఆధారపడి



ఉంటుంది. అయితే, డిజిటల్ వ్యక్తిగత రుణాల విషయంలో ఆమోద నిర్ణయం వేగంగా ఉంటుంది. లోన్ అప్లై చేసిన యాక్సిస్ట్ చేసినాక రుణ పత్రాలపై డిజిటల్ గా సంతకం చేసే ప్రక్రియను బ్యాంకు ప్రారంభిస్తుంది. డిజిటల్ గా సంతకం చేయవలసిన రుణ పత్రాలలో కీలక వాస్తవాల నివేదిక, మంజూరు లేఖ, నిబంధనలు/షరతులు, షా, స్టేట్ మెంట్ లు, రుణగ్రహీతల డేటాకు సంబంధించిన గోప్యతా విధానాలు మొదలైనవి ఉంటాయి. ఆధారిత ఇ-సైన్ ద్వారా సంతకం చేయాలి. అన్ని డాక్యుమెంట్స్ పై ఇ-సంతకం పూర్తయిన తర్వాత, బ్యాంకు.. ఆమోదించిన మొత్తాన్ని నేరుగా దరఖాస్తుదారుడి ఖాతాలో జమ చేస్తుంది. అనంతరం రుణగ్రహీత.. జీఎంఎ చెల్లింపుల కోసం ఆలో-డెబిట్ మాండేట్ ను సంతకం చేయాలి ఉంటుంది. ఆలో-డెబిట్ మాండేట్ ప్రకారం, ప్రతి నెలా ఒక నిర్దిష్ట తేదీన, ఒక నిర్దిష్ట మొత్తానికి సంబంధించిన జీఎంఎ కస్టమర్ సేవింగ్స్ అకౌంట్ నుంచి డెబిట్ అవుతుంది. ఈ క్రమంలో చెల్లింపుల కోసం ప్రతి నెలా ఆలో డెబిట్ మాండేట్ తన బ్యాంకు ఖాతాలో తగినంత అమౌంట్ ఉండేలా చూసుకోవాలి. రుణగ్రహీత, తీసుకున్న లోన్ ను బ్యాంకుకు పూర్తిగా చెల్లించేస్తే, “స” డ్యూన్ స్ట్రాక్చర్” సాఫ్ట్ కాపీని పంపుతుంది.

పన్ను చెల్లింపుదారులకు అలర్ట్

బడీఆర్ ఫైలింగ్ షురు

2026-27 ఆసెస్ మెంట్ సంవత్సరానికి బడీఆర్ ఫైలింగ్ ప్రారంభం

బడీఆర్-1, బడీఆర్-4 ఫారాల కోసం ఎక్స్ ట్రే యుటిలిటీలు విడుదల

ఆన్లైన్, ఆఫ్లైన్ పద్ధతుల్లో రిటర్నులు దాఖలు చేసే సౌకర్యం

నాన్-ఆడిట్ పన్ను చెల్లింపుదారులకు గడువు జులై 31



పన్ను చెల్లింపుదారులకు ఆదాయపు పన్ను శాఖ ముఖ్యమైన అప్డేట్ ఇచ్చింది. 2026-27 ఆసెస్ మెంట్ సంవత్సరానికి (2025-26 ఆర్థిక సంవత్సరం) సంబంధించిన ఇన్ కమ్ ట్యాక్స్ రిటర్న్లు (బడీఆర్) దాఖలు ప్రక్రియను అధికారికంగా ప్రారంభించింది. ఈ మేరకు బడీఆర్-1 (సహజీ), బడీఆర్-4 (సుగం) ఫారాలకు సంబంధించిన ఎక్స్ ట్రే యుటిలిటీలను ఈ-ఫైలింగ్ పోర్టల్లో అందుబాటులోకి తెచ్చినట్లు ప్రకటించింది. ఈ విషయాన్ని ఆదాయపు పన్ను శాఖ వెబ్ సైట్ మీడియా ప్లాట్ ఫామ్ 'ఎక్స్' ద్వారా తెలియజేసింది. పన్ను చెల్లింపుదారులు ఇప్పుడు ఈ రెండు ఫారాలను ఆన్లైన్ లో నేరుగా ఫైల్ చేయవచ్చని లేదా ఎక్స్ ట్రే యుటిలిటీని డౌన్లోడ్ చేసుకుని ఆఫ్లైన్ లో కూడా నింపవచ్చని స్పష్టం చేసింది. ఆఫ్లైన్ లో ఫారమ్ నింపిన వారు, ఆ తర్వాత జీసీపీ ఫైల్ చేసిన జనరేట్ చేసి, ఈ-ఫైలింగ్ వెబ్ సైట్ లో అప్లై చేయాలి ఉంటుంది. ఆడిట్ పరిస్థితికి రాని పన్ను చెల్లింపుదారులకు తమ రిటర్నులను దాఖలు చేయడానికి సాధారణంగా జులై 31 వరకు తేదీగా ఉంటుంది. బడీఆర్-1 (సహజీ) ఫారాన్ని రూ.50 లక్షల వరకు వార్షిక ఆదాయం ఉన్న నివాస భారతీయులు ఉపయోగించవచ్చు. ఇక, బడీఆర్-4 (సుగం) ఫారాన్ని రూ.50 లక్షల వరకు ఆదాయం ఉన్న వ్యక్తులు, హిందూ అవిభాజ్య కుటుంబాలు (హిందూ టాప్), ఎల్ ఎల్ టిఎలు మినహా ఇతర సంస్థలు దాఖలు చేయవచ్చు. ఈ ఆసెస్ మెంట్ సంవత్సరానికి గాను సెంట్రల్ బోర్డ్ ఆఫ్ రైరెక్ట్ ట్యాక్స్ (సీడీడీ) ఇప్పటికే కొత్త నిబంధనలతో కూడిన బడీఆర్ ఫారాలను నోటిఫై చేసింది. దీని ప్రకారం లాంగ్-టర్మ్ క్యాపిటల్ గెయిన్స్, షేర్ రైట్స్ లావాదేవీల వల్ల కలిగిన సప్లయ వంటి అదనపు వివరాలను చెల్లించాలి ఉంటుంది. కాగా, 2025-26 ఆర్థిక సంవత్సరంలో దేశ నికర ప్రత్యేక పన్ను పన్ను 5.12% వృద్ధి రూ.23,40,406 కోట్లకు చేరినట్లు సీడీడీడీ గణాంకాలు వెల్లడించాయి.

పసిడి ప్రియులకు ఊరట

భారీగా తగ్గిన బంగారం, వెండి ధరలు

కొనసాగుతున్న బంగారం ర్యాబీకి బైక్

10 గ్రాముల బంగారంపై రూ.2,240 వరకు తగ్గుదల

హైదరాబాద్ లో రూ.1.60 లక్షలకు దిగివచ్చిన పసిడి

కిలో వెండి ధరలో రూ.10,000 భారీ కోత



ఇటీవల పరుగులు పెడుతున్న బంగారం ధరల జోరుకు బ్రేక్ పడింది. అంతర్జాతీయంగా నెలకొన్న అనిశ్చితులు, కేంద్రం దిగుమతి సుకాలను పెంచడం వంటి కారణాలతో శుక్రవారం దేశీయ మార్కెట్ లో పసిడి, వెండి ధరలు భారీగా పతనమయ్యాయి. కొనుగోలుదారులకు ఇది కాస్త ఊటనిచ్చే విషయమనే చెప్పాలి. గుడి రిటర్న్ వెబ్ సైట్ అందించిన సమాచారం ప్రకారం ఈలోఆ (మే 15) ఉదయం హైదరాబాద్ బురియల్ మార్కెట్ లో 24 క్యారెట్ల 10 గ్రాముల బంగారం ధర ఏకంగా రూ.2,240 తగ్గు రూ.1,60,090 వద్దకు చేరింది. ఇక, 22 క్యారెట్ల ఆభరణాల బంగారం ధర కూడా రూ.2,050 తగ్గు రూ.1,46,750 వద్దకు బ్రేక్ అవుతోంది. బంగారం బాలలోనే వెండి కూడా పతనమైంది. కిలో వెండి ధరపై ఏకంగా రూ.10,000 కోత పడడంతో ప్రస్తుతం రూ.3.05 లక్షల వద్ద కొనసాగుతోంది. దేశంలోని ఇతర ప్రధాన నగరాల్లోనూ ఇదే పరిస్థితి కనిపిస్తోంది. మంబైలో 24 క్యారెట్ల బంగారం ధర రూ.1,60,090గా ఉండగా, ఢిల్లీలో రూ.1,60,240గా ఉంది. చెన్నైలో మాత్రం కాస్త ఎక్కువగా రూ.1,63,390 వద్దకు బ్రేక్ అవుతోంది. దేశవ్యాప్తంగా దాదాపు అన్ని ప్రధాన నగరాల్లోనూ కిలో వెండి ధర రూ.3.05 లక్షల వద్దనే కొనసాగుతోంది. నిన్నటితో పోలిస్తే దేశవ్యాప్తంగా పసిడి, వెండి ధరల్లో భారీ తగ్గుదల నమోదైంది.

ఘూరిటి లేకుండానే రూ.4 లక్షల లోన్

ఎలా పొందాలంటే?

బిజినెస్ చేసే మహిళల కోసం సుపర్ “స్కీమ్”

అర్హతలు, అప్లై చేయవచ్చు విధానం ఇదే!

మీరు ద్వారా సంఘంలో సభ్యురాలిగా ఉన్నారా? పారిశ్రామిక కేంద్ర కావాలనుకుంటున్నారా? అయితే, మీకో గుడ్ న్యూస్. ఇండియన్ బ్యాంక్ మహిళా పారిశ్రామికవేత్తలను ప్రోత్సహించే లక్ష్యంతో ఒక సరికొత్త స్కీమ్ ను స్టార్ట్ చేసింది. ఈ స్కీమ్ కింద ఆర్థిక సహకారాలు ఎలాంటి ఘూరిటీ లేకుండానే రూ.10 వేల నుంచి రూ.4 లక్షల వరకు లోన్స్ ఇస్తోంది. వడ్డీ కూడా తక్కువే! మరి, ఇండియన్ బ్యాంక్ తీసుకొచ్చిన ఆ స్కీమ్ ఏంటి? దాని ద్వారా లబ్ధి పొందడానికి ఉండాలి అర్హతలు ఏంటి? తిరిగి చెల్లించే కాలపరిమితి, కావాల్సిన పత్రాలేంటి, ఎలా అప్లై చేసుకోవాలి అన్నవి తెలుసుకుందాం. ద్వారా సంఘాల్లో సభ్యులైన మహిళలకు కొత్తగా బిజినెస్ ప్రారంభించడానికి లేదా ఉన్న వ్యాపారాన్ని డెవలప్ చేసుకోవడానికి బ్యాంకులు తక్కువ వడ్డీకి లోన్స్ అందిస్తుంటాయి. అందులో భాగంగానే కేంద్ర ప్రభుత్వ క్రెడిట్ గ్యారంటీ స్కీమ్ కింద ఇండియన్ బ్యాంక్ మహిళా సంఘాల్లో సభ్యులకు లోన్స్ ఇస్తోంది. ముఖ్యంగా మహిళలను పారిశ్రామికవేత్తలుగా తీర్చిదిద్దాలనే ఉద్దేశంతో ఒక స్కీమ్ ను ప్రారంభించింది. “బిఎన్ టి ఎమ్ఎస్ఎమ్ఎక్ నఫీ స్కీమ్ ను ఈ స్కీమ్ ద్వారా తక్కువ వడ్డీకి కనీసం రూ.10 వేల నుంచి గరిష్టంగా రూ.4 లక్షల వరకు రుణ సహాయం కల్పిస్తోంది. ఈ లోన్ కు ప్రాసెసింగ్, డాక్యుమెంటేషన్ విషయాల ఇతరత్రా ఏమీ ఉండవు. ఆర్థిక సహకార మహిళల ఎలాంటి ఘాతికత్తూ లేకుండానే ఈ రుణాన్ని తీసుకోవచ్చు. ఈ లోన్ కు కొనుగోలు చేసిన యంత్రాలు, అప్లై చేసిన గ్యారంటీగా చూపించవచ్చు. కొత్తగా ఏదైనా వ్యాపారం స్టార్ట్ చేయాలని ఇంట్రెస్ట్ ఉంది, పెట్టుబడి లేక ఇబ్బంది వదలే మహిళలకు ఇది మంచి అవకాశంగా చెప్పవచ్చు. తయారీ రంగం, సేవా రంగం లేదా వ్యాపార రంగాల్లో నిమగ్నమై ఉన్న లేదా కొత్తగా ప్రారంభించాలనుకునేవారికి ఈ స్కీమ్ కింద అందే అడ్డుబెట్టే చాలా బాగా ఉపయోగపడుతుంది.

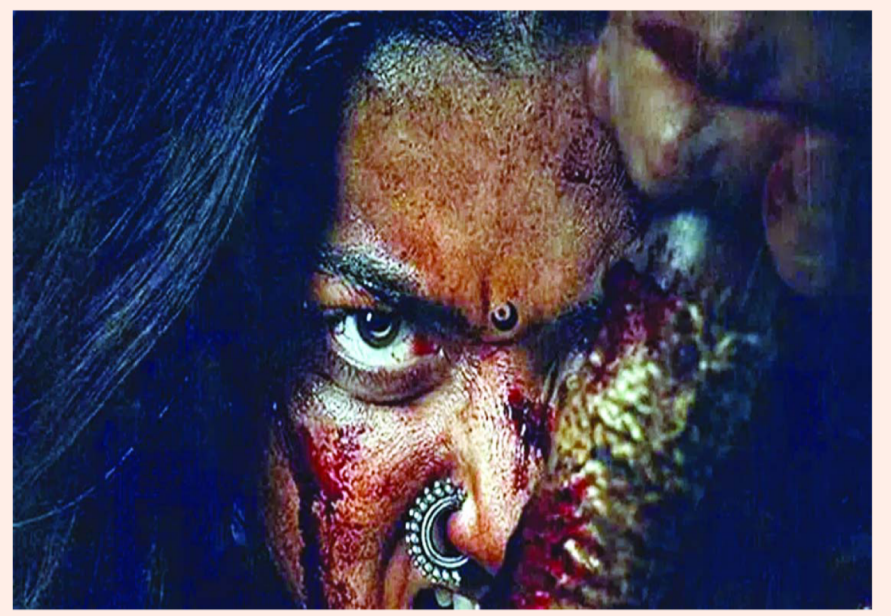
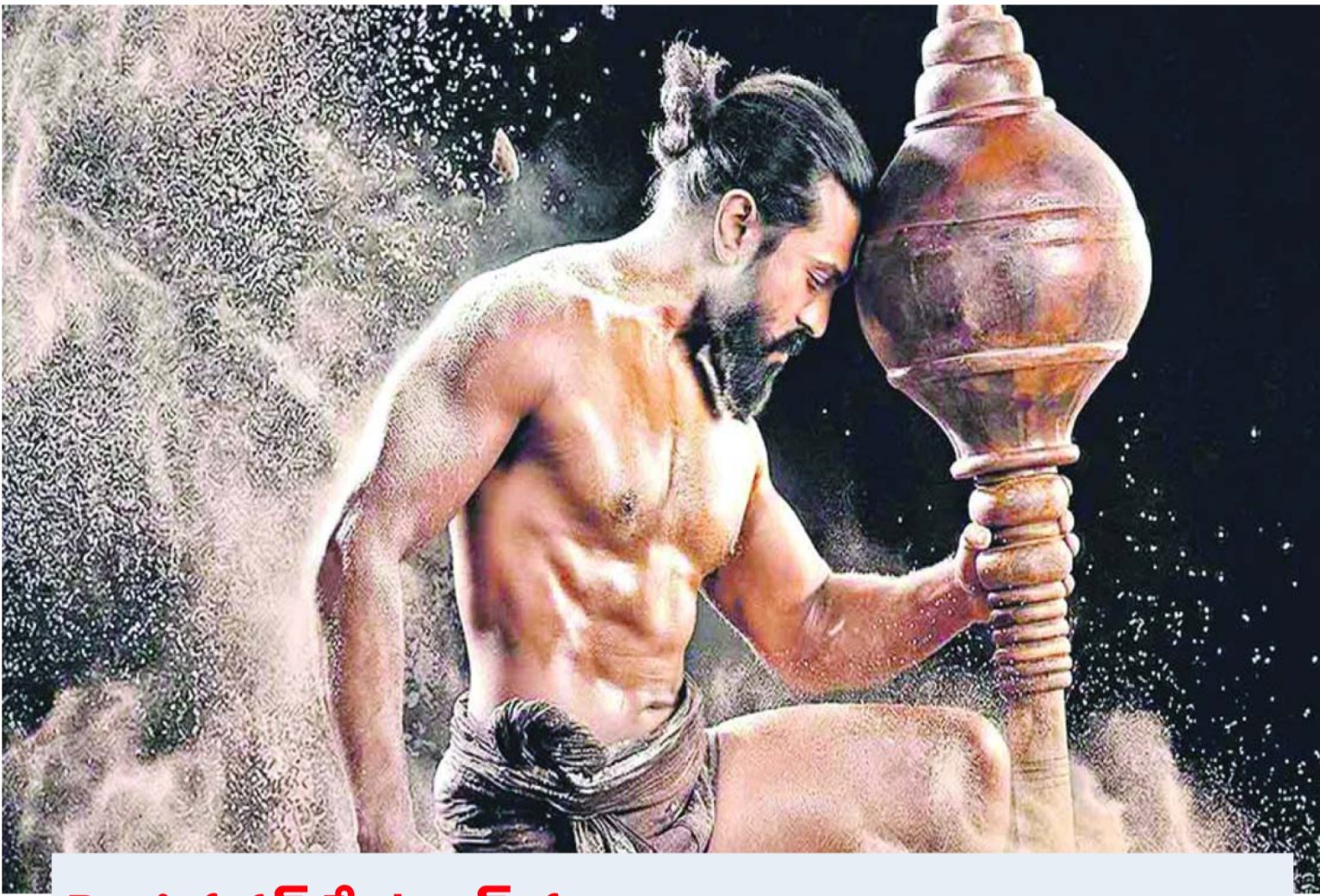
ఎవరు అర్హులంటే?

ఈ పథకం కింద లబ్ధి పొందాలంటే దరఖాస్తుదారులకు కొన్ని నిబంధనలు విధించారు. ఈ లోన్ పొందాలనుకునే మహిళ తప్పనిసరిగా ఏదైనా ద్వారా



సంఘంలో సభ్యురాలై ఉండాలి. అలాగే, కనీసం రెండేళ్లపాటు లోన్ రీపేమెంట్ రికార్డు ఉండాలి. అంటే, రెండు సంవత్సరాలుగా నష్టంగా రుణాలు చెల్లిస్తుండాలి. వయసు 18 నుంచి 65 సంవత్సరాల లోపు ఉన్న మహిళలు దీనికి అప్లై చేసుకోవచ్చు. క్రెడిట్ స్కోర్ 600లకు పైగా ఉంటే ఎక్కువ ప్రాధాన్యం ఇస్తారు. రూ.100కి రూ.2 వేలు ఇచ్చే ప్రభుత్వ పథకం - రిస్క్ తక్కువ, బెనిఫిట్స్ ఎక్కువ! తిరిగి చెల్లింపు కాలపరిమితి : ఇండియన్ బ్యాంక్ ఐఎన్ టి ఎమ్ఎస్ఎమ్ఎక్ నఫీ స్కీమ్ కింద ఈ లోన్ తీసుకున్న మహిళలు 5 సంవత్సరాలలో లోన్ రీపేమెంట్ చేయాలి. లోన్ చెల్లించడానికి జీఎంఎ సహాయం కూడా ఉంటుంది. అవసరమైతే వ్యాపారం నిలదొక్కుకోవడానికి కొంతకాలం మారితోరియం కూడా ఆదగవచ్చు. వడ్డీ రేటు : వ్యాపార రుణాలపై చాలా బ్యాంకులు ఎక్కువగా వడ్డీ వసూలు చేస్తుంటాయి. కానీ, ఇండియన్ బ్యాంక్ ఈ స్కీమ్ కింద చాలా





రష్మిక కప్పాలు .. కాళ్లకు టేప్ వేసుకొని మరి..!

స్టార్ హీరోయిన్ రష్మిక మందన్న ప్రస్తుతం వరుస భారీ ప్రాజెక్టులతో పుల్ బిజీగా ఉన్నారు. ముఖ్యంగా ఆమె నటిస్తున్న యాక్షన్ డ్రామా 'మైసా'పై ఇప్పటికే సినీ ప్రేక్షకుల్లో మంచి ఆసక్తి నెలకొంది. తాజాగా ఈ సినీమాకు సంబంధించిన కేరళ షెడ్యూల్ పూర్తి చేసిన రష్మిక.. అక్కడి అనుభవాలను సోషల్ మీడియాలో అభిమానులతో పంచుకోవడంతో అవి వైరల్ గా మారాయి. కొన్నింటిలో జరిగిన పూటింగ్ గురించి రష్మిక చేసిన పోస్టులు ఇప్పుడు నెటింట చర్చనీయాంశంగా మారాయి. ప్రకృతి అందాలు, అడవులు, జలపాతాలు, ఎత్తైన కొండలు, వర్షాల మధ్య సాగిన షూటింగ్ తనకు జీవితాంతం గుర్తుండిపోయే అనుభవమని ఆమె వెల్లడించారు. ప్రత్యేకంగా ఎత్తైన ప్రదేశాలంటే తనకు భయం ఉన్నప్పటికీ.. 'మైసా' సినీమాలో యాక్షన్ సన్నివేశాల కోసం ఆ భయాన్ని ఎదుర్కొంటూ సైపల్ ట్రైనింగ్ తీసుకున్నారని రష్మిక తెలిపారు. షూటింగ్ సమయంలో అడవుల్లో ట్రైకింగ్, ఔట్ డోర్ యాక్షన్ ఎపిసోడ్స్, భారీ వర్షాల మధ్య చిత్రీకరణ చాలా కష్టంగా సాగిందని చెప్పారు. ఈ షెడ్యూల్ లో యాక్షన్ సీన్ల కోసం కారీరకంగా చాలానే శ్రమపడల్సి వచ్చిందని రష్మిక వెల్లడించారు. మోకాళ్లు, కాళ్లకు టేపింగ్ వేసుకుని కూడా యాక్షన్ సన్నివేశాల్లో పాల్గొన్నారని తెలిపారు. తనతో పనిచేస్తున్న యూనిట్ సభ్యులు కూడా జాగ్రత్తగా ఉండాలని తరచూ చెప్పినట్లుగా గుర్తు చేసుకున్నారు. అయితే ఈ కష్టాల మధ్య కేరళలో ఫేమస్ అయిన 'పాశమ్ పూరి'ని మాత్రం బాగా ఎంజాయ్ చేశానంటూ సరదాగా చెప్పడం అభిమానులను ఆకట్టుకుంటోంది. అలాగే బాల్కనీలో నిలబడి ప్రకృతి అందాలను ఆస్వాదిస్తున్న కొన్ని ఫోటోలను కూడా రష్మిక ఇన్ స్టాగ్రామ్ లో షేర్ చేశారు. ఆ ఫోటోల్లో ఆమె చాలా నేచురల్ గా కనిపించడంతో అభిమానులు ప్రశంసలు కురిపిస్తున్నారు. ఇక 'మైసా' సినీమా విషయానికి వస్తే.. దర్శకుడు రవీంద్ర పుల్లె తెరకెక్కిస్తున్న ఈ చిత్రంలో రష్మిక పవర్ ఫుల్ పాత్రలో కనిపించనున్నట్లు సమాచారం. ముఖ్యంగా హై ఆక్షన్ యాక్షన్ సన్నివేశాలు సినీమాకు ప్రధాన ఆకర్షణగా నిలుస్తాయని టాక్ వినిపిస్తోంది. ఈ సినీమా కోసం రష్మిక ఇప్పటికే థాయ్ లాండ్ లోని బ్యాంకాక్ లో ప్రత్యేక యాక్షన్ ట్రైనింగ్ కూడా తీసుకున్నట్లు తెలిసింది. తాజాగా కేరళలో జరిగిన షెడ్యూల్ లో కీలకమైన స్టంట్స్ ను చిత్రీకరించినట్లు సినీ వర్గాలు చెబుతున్నాయి. షెడ్యూల్ పూర్తైన సందర్భంగా యూనిట్ సభ్యులతో కలిసి తీసుకున్న వీడియోను సోషల్ మీడియాలో షేర్ చేసిన రష్మిక.. "ఇంత కష్టపడి పనిచేసిన నా టీమ్ కు థ్యాంక్యూ.. త్వరలో మళ్లీ సెట్ లో కలుద్దాం" అంటూ ఎమోషనల్ గా స్పందించారు.

పెద్ది' పవర్ ఫ్లే టూర్ షురూ.. 8 రోజుల్లో 7 నగరాలు, భారీ వేడుకలకి పక్కా సెట్!

మెగా పవర్ స్టార్ రామ్ చరణ్ హీరోగా దర్శకుడు బుచ్చిబాబు సాన తెరకెక్కిస్తున్న 'పెద్ది' సినీమాపై ఇప్పటికే భారీ అంచనాలు నెలకొన్నాయి. జూన్ 4న ప్రపంచవ్యాప్తంగా విడుదల కానున్న ఈ చిత్రం కోసం అభిమానులు, సినీ ప్రేక్షకులు ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్నారు. ఇప్పటివరకు విడుదలైన రెండు గ్లింప్స్, రెండు పాటలు సినీమాపై అంచనాలను మరింత పెంచేశాయి. ముఖ్యంగా ఈ సినీమాలో రామ్ చరణ్ కుస్తీతో పాటు క్రికెట్ ఆడే పాత్రలో కనిపించనున్నారని ఇప్పటికే విడుదలైన విజువల్స్ సృష్టించేసాయి. మూస్, ఎమోషన్, స్పోర్ట్స్ అంశాల కలయికగా రూపొందుతున్న ఈ చిత్రంపై రోజురోజుకీ హైప్ పెరుగుతోంది. ఇప్పుడు సినీమాకు సంబంధించిన ప్రమోషన్స్ ను కూడా భారీ స్థాయిలో షాన్ చేశారు. ఓ అభిమాని "పెద్ది ప్రమోషన్స్ ఎక్కడ?" అంటూ లేఖ రాయగా, దానికి స్పందించిన చిత్రబృందం 'పవర్ ఫ్లే టూర్' పేరుతో ప్రత్యేక ప్రమోషన్ షెడ్యూల్ ను విడుదల చేసింది. ఇందులో ఏ తేదీన ఏ నగరంలో ఈ వెంట్ జరుగుతుందో ప్రకటించారు. మే 18న ముంబైలో భారీ వేడుక నిర్వహించి 'పెద్ది' ట్రైలర్ ను విడుదల చేయనున్నారు. దేశవ్యాప్తంగా మీడియా దృష్టిని ఆకర్షించేలా ఈ కార్యక్రమాన్ని షాన్ చేస్తున్నట్లు సమాచారం. ఆ తర్వాత మే 22న ఉప్పల్ స్టేడియంలో భారీ కార్యక్రమం నిర్వహించనున్నారు. ఈ వేడుకలో ఆస్కార్ విజేత ఏఆర్ రెహమాన్ తో ప్రత్యేక సంగీత కచేరీ నిర్వహించబోతున్నట్లు టాక్ వినిపిస్తోంది. మే 23న భోపాల్ లో ప్రత్యేక పాట విడుదల కార్యక్రమం ఉండనుండగా, మే 24న బెంగళూరులో మరో భారీ ఈవెంట్ జరగనుంది. అనంతరం మే 28న ఢిల్లీలో, మే 30న చెన్నైలో ప్రమోషన్ కార్యక్రమాలు నిర్వహించనున్నారు. ఇక జూన్ 1న విజయనగరంలో అభిమానులతో ప్రత్యేక సమావేశం ఏర్పాటు చేస్తున్నారు. సినీమా కథ విజయనగరం నేపథ్యంతో సాగనున్న నేపథ్యంలో అక్కడి ఈవెంట్ కు ప్రత్యేక ప్రాధాన్యం ఇచ్చినట్లు తెలిస్తోంది. చివరగా జూన్ 2న హైదరాబాద్ లో భారీ ష్రీ రిలీజ్ వేడుకను అభిమానుల మధ్య నిర్వహించనున్నారు. మొత్తంగా కేవలం 8 రోజుల్లో 7 నగరల్లో 'పెద్ది' ప్రమోషన్స్ షాన్ చేయడం ఇప్పుడు ఇండస్ట్రీలో హాట్ టాపిక్ గా మారింది. "ఇదే అసలైన పాస్ ఇండియా ప్రమోషన్" అంటూ రామ్ చరణ్ అభిమానులు సోషల్ మీడియాలో సందడి చేస్తున్నారు. ట్రైలర్ విడుదలతో 'పెద్ది' ఫీవర్ మరింత పెరగనుందని, విడుదలకు ముందే సినీమా దేశవ్యాప్తంగా భారీ హైప్ సృష్టించడం ఖాయమని సినీ వర్గాలు భావిస్తున్నాయి.

హీరో ఇష్యూ మానసికంగా నన్ను ఇబ్బంది పెట్టింది.. చాలా బాధ పడ్డాను..

నిత్యా మీనన్ కు ఉండే క్రేజ్ గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పక్కర్లేదు. తెలుగు, తమిళం, మలయాళం, కన్నడ, హిందీ భాషలలో దాదాపు 50కి పైగా సినీమాల్లో నటించి తనదైన ముద్ర వేశారు. 2011లో వచ్చిన 'అలా మొదలైంది' సినీమాతో టాలీవుడ్ లోకి అరంగేట్రం చేసి మొదటి చిత్రంతోనే బ్లాక్ బస్టర్ విజయాన్ని అందుకున్నారు. ఆ తర్వాత 'ఇష్క్', 'గుండెజారి గల్లంతయ్యిందే', 'మళ్లీ మళ్లీ ఇది రాని రోజు', 'సన్నాళ్ల సత్యమూర్తి', 'జనతా గ్యారెంట్' భీష్మ నాయక్ వంటి సినీమాల్లో సూపర్ హిట్ అందుకుంది. ప్రస్తుతం తమిళం, మలయాళంలో బ్యాక్ టూ బ్యాక్ సినీమాలు చేస్తూ బిజీగా ఉంటుంది. అయితే గతంలో ఓ ఇంటర్వ్యూలో నిత్యా మీనన్ హాట్ టాప్ గా ఓ హీరో ఇష్యూ కారణంగా తాను చాలా బాధపడ్డానని అన్నారు. నిత్యా మీనన్ కెరీర్ ఆరంభంలో ఒక జర్నలిస్ట్ అడిగిన ప్రశ్నకు స్పందిస్తూ "ప్రభాస్ ఎవరు?" అని అడగడం అప్పట్లో పెద్ద చర్చకు దారితీసింది. ఈ విషయంపై ఆమె క్లారిటీ ఇస్తూ, ఆ సమయంలో తాను చాలా అమాయకంగా ఉండేదానని, కేవలం ఆ ఒక్క మాటను వట్టుకుని తనను చాలా ఇబ్బంది పెట్టడం అనేదన వ్యక్తం చేశారు. తన నిజాయితీని, అమాయకత్వాన్ని ఆసరాగా చేసుకుని కొంతమంది ఆ విషయాన్ని పెద్దది చేశారని ఆమె పేర్కొన్నారు. ఆ సంఘటన తర్వాతే అందరి దగ్గర నిజాయితీగా ఉండకూడదని, కొన్నిసార్లు 'డిప్లొమాటిక్ గా వ్యవహరించడం' అవసరమని తాను నేర్చుకున్నారని నిత్య తెలిపారు. "ప్రతి ఒక్కరూ నా నిజాయితీకి అర్హులు కారు" అని ఆ ఇష్యూ ద్వారా తనకు అర్థమైందని, ఆ తర్వాతే తాను లోకజ్ఞానాన్ని పెంచుకున్నారని వివరించారు. ప్రభాస్ ఇష్యూ కారణంగా తాను మానసికంగా ఇబ్బంది పడ్డానని అన్నారు. అలాగే తన గురించి వచ్చిన ట్రోల్స్ పై స్పందిస్తూ.. దాదాపు రెండు సంవత్సరాల పాటు సినీమాలకు దూరంగా ఉండి, తనను తాను తెలుసుకోవడానికి ప్రయత్నించానని, ఆ సమయంలో కొన్ని ఫేక్ ఫోటోలు సృష్టించి తనను మానసికంగా కృంగదీసే ప్రయత్నం చేశారని ఆమె తెలిపారు. కొన్ని ఘటనలు తన జీవితంలో ఒక పెద్ద పాఠం నేర్పించినవి, అప్పటి నుండి తాను మనుషులను అంచనా వేయడంలో చాలా మారానని నిత్యా మీనన్ ఈ ఇంటర్వ్యూలో స్పష్టం చేశారు.



విరోష్ జంట.. సోషల్ మీడియాలో సరికొత్త రికార్డ్

ఈ ఏడాది పెళ్లిబంధంలోకి అడుగుపెట్టిన జంట విజయ్- రష్మిక. కొన్నేళ్లుగా డేటింగ్ ఉన్న వీరిద్దరు ఉదయపూర్ వేదికగా ఒక్కటయ్యారు. అత్యంత సన్నిహితులు, కుటుంబ సభ్యుల సమక్షంలో పెళ్లిబంధంలోకి అడుగుపెట్టారు. ఆ తర్వాత హైదరాబాద్ లో టాలీవుడ్ సినీ ప్రముఖుల కోసం గ్రాండ్ రిసెప్షన్ ఈవెంట్ నిర్వహించారు. అయితే విరోష్ జంటగా క్రేజ్ తెచ్చుకున్న వీరిద్దరు ఓ యాడ్ ప్రమోట్ చేశారు. ప్రముఖ ఎయిర్ బీఎన్ బీ కంప్లీ యాడ్ లో పాల్గొన్నారు. దీనికి ఏకంగా 9.1 మిలియన్ లైక్స్ వచ్చాయి. దీంతో ఇన్ స్టాలో మరో గ్లోబల్ రికార్డ్ క్రియేట్ జంటగా విరోష్ జోడీ నిలిచింది. ఇన్ స్టాగ్రామ్ లో ఒక యాడ్ కు వరల్డ్ వైడ్ గా వచ్చిన రెండో అత్యధిక లైక్స్ ఇవే కావడం విశేషం. దీంతో విజయ్- రష్మిక ఫ్యాన్స్ పుల్ ఖుషి అవుతున్నారు. ఇక సినీమాల విషయానికొస్తే ప్రస్తుతం వీరిద్దరు జంటగా రణబాళిలో కనిపించనున్నారు. మొదటి ఫ్లేన్ కూడా వీరిదే.. ఈ జాబితాలో మొదటి స్థానం రికార్డ్ సైతం వీరిదే కావడం గమనార్హం. గతంలో వీరిద్దరు కలిసి చేసిన మాస్టర్ పాన్ వెడ్డింగ్ యాడ్ 11.5 మిలియన్లకు పైగా లైక్స్ సాధించి అగ్రస్థానంలో నిలిచింది. దీనికి తోడు 104 మిలియన్ల ఫ్యాన్స్ రావడం విశేషం. ప్రముఖ దిగ్గజాలు మెస్సీ, క్రిస్టియానో రొనాల్డో వంటి గ్లోబల్ ఐకాన్స్ కలిసి చేసిన ఇంటర్నేషనల్ ట్రాండ్ యాడ్స్ కు మించిన ఆదరణ విరోష్ జంటకు అందరినీ షాకింక గురి చేస్తోంది.

నాగబాబు మేము 'కాప్' లం ట్రైలర్ వచ్చేసింది

జీ5 ఎప్పుడీకప్పుడు వైవిధ్యమైన కంటెంట్ తో ప్రేక్షకులను మెప్పిస్తోన్న సంగతి తెలిసిందే. ఇప్పుడు మరో డిజిటల్ వెబ్ సిరీస్ తో ఆడియెన్స్ ను అలరించడానికి సిద్ధమైంది. అదే "మేము కాప్ లం". కొన్నాళ్ల నుంచి ఈ సిరీస్ టైటిల్ దగ్గర నుంచి ప్రతీ విషయంలోనూ క్యూరియాసిటీని పెంచుతోంది. మే 22 నుంచి ఈ సిరీస్ జీ5లో స్ట్రీమింగ్ కానుంది. ఈ నేపథ్యంలో ఈ సిరీస్ పై మరింత ఆసక్తిని పెంచేలా "మేము కాప్ లం" ట్రైలర్ ను విడుదల చేశారు. ట్రైలర్ ను గమనిస్తే.. మహాదేవపట్నం అనే ప్రాంతంలో కథ మొదలవుతుంది. అయ్యగారు వారసుడొచ్చాడండోయ్.. అని పాఠించి అని అరిచి మరి చెబుతాడు. అప్పుడు గజపతిరాజు పాత్రలో నటించిన నాగబాబు ఆనందపడతాడు. సలార్ రాజు తన వారసుడు అని ప్రకటిస్తాడు. అయితే అనుకోకుండా ఆ సలార్ రాజు కనిపించకుండా పోతాడు. దీంతో ఊరంతా గందరగోళంలో పడుతుంది. ఇంతకీ సలార్ రాజు ఎవరో కాదు.. కోళ్ల పండెల్లో పాల్గొన్నాల్సిన కోడిపుంజు. దీన్ని వెతకటానికి ఇద్దరు పోలీసులు(గెటప్ శీను, రవిశేఖ సన్నిహితులు) ఊళ్లకి వస్తారు. సలార్ రాజు కనిపించకపోవడం వల్ల.. ఎవరికి లాభం అనే కోణంలో పోలీసులు ఆన్వేషిస్తుంటారు. అయితే వారికి ఊళ్లలో మరో సమస్య కనిపిస్తుంది. దీంతో వాళ్లు కొత్త సమస్య నుంచి ఊరిని బయటపడేయటానికి ప్రయత్నిస్తారు. ఇంతకీ మహాదేవపట్నంలోని ప్రధాన సమస్య ఏంటి? పోలీసులు దాన్ని ఎలా పరిష్కరిస్తారు. అసలు ఇంతకీ సలార్ రాజు డొరికాడా? లేదా? అనే విషయాలు తెలియాలంటే మే 22న జీ5లో స్ట్రీమింగ్ కానున్న "మేము కాప్ లం" వెబ్ సిరీస్ చూడాల్సిందేనంటున్నారు మేకర్స్.



నాగబాబు ప్రధాన పాత్రలో నటించిన "మేము కాప్ లం" సిరీస్ ను రా ఎంటర్టైన్ మెంట్స్ బ్యానర్ పై బి.వి.ఎస్. రవి, కొమ్మదేవి కె నేమాని నిర్మాతలుగా ప్రదిష్ మద్దతి క్రియేటివ్ తో కలిసి రూపొందింది. "వికటకవి" డైరెక్టర్ ప్రదిష్ మద్దతి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. శోభన్ చిట్టూర్రావు కథను అందించారు. గెటప్ శీను, రవిశేఖ సన్నిహితుల కీలక పాత్రల్లో నటించారు. కామెడీ, మిస్టరీ కలయికగా అందరినీ ఆకట్టుకునే కథాంశంతో.. గ్రామీణ నేపథ్యంలో, అక్కడి రోజువారీ జీవితం, స్థానిక రాజకీయాలు, ఊహించని గందరగోళం.. ఇలా అన్నీ కలగలిపిన ఆసక్తికరమైన కథతో ఈ సిరీస్ తెరకెక్కింది.